

Billedkunst

Eleverne arbejder i kreative værksteder, hvor de får mulighed for at udtrykke sig i kunstneriske former med mulighed for at fordybe og koncentrere sig i et kreativt stykke arbejde, som igen giver mulighed for at udvikle og skabe en identitet i nuet og videre frem.

I billedkunst iværksættes nyskabende elementer, hvor eleven kan opdage og opleve ubrugte ressourcer i en selv.

Fremlægning og diskussion af produktet er en nærliggende del af undervisningen, og undervisningen skulle gerne føre hen, hvor det bliver en naturlig proces at inddrage kreativ/kunstnerisk aktivitet i andre sammenhæng.

Billedværkstedet råder over eget faglokale med et tilstødende depot, der også indeholder keramikovn.

På trin 1 arbejdes der med faget i gruppetimerne, og på trin 2 er faget en obligatorisk del af værkstedsundervisningen, hvor de opnåede kompetencer kan bruges i og på tværs af fagene på trin 3.

Trin 1

Eleverne kan/skal arbejde med at

- skildre virkelighed, drømme og indre forestillinger i skitser og billeder
- bruge de tre skildringsformer fantasi og forestilling, iagttagelse, form og struktur som vekslende tilgange til billedarbejdet
- eksperimentere med tørre og våde farver / afprøve elementære farveblandinger
- modellere og sammensætte former med ler, papmache og materialer fra naturen
- bruge enkle værktøjer, materialer og teknikker i eksperimenter med plan og rummelighed
- beskrive billeder ved hjælp af ord og diskutere egne og andres billeder
- koble ord og tegning via tegneserie og haikudigte m.m.
- afprøve og udvælge visuelle udtryk i forskellige projekter som Storyline og andre tværfaglige emner
- bruge billedarbejde som evaluering
- præsentere og udstille egne og fælles billeder i forskellige sammenhænge

Trinmål efter Trin 1

- anvende billedarbejde på tværs af fagene
- fremstille skitser og billeder på baggrund af følelser, fantasier og iagttagelser
- anvende diverse farver i enkle teknikker inden for tegning, maleri og collage
- anvende forskellige rumlige former, først og fremmest i modelleret og sammensat form, bl.a. i ler
- tegne og male med vægt på fortælling

- deltage aktivt i billedarbejde både i grupper og individuelt
- beskrive billeders indhold og historier i billedsamtaler
- analysere og undersøge egne og andres billeder
- anvende egne sanseoplevelser fra emnearbejde i billedarbejde
- kende til forskellige billedmedier, herunder tegneserier, plakater, postkort og frimærker
- anvende visuelle udtryk i fælles projekter
- præsentere egne billeder for klassen, forældre og udstillinger
- bidrage med billeder til ”Højtryk”, emnedage, temauger og udstillinger i nærmiljøet

Trin 2

Eleverne kan/skal arbejde med at

- skildre virkeligheden, drømme, utopier og indre fantasier i skitser og billeder, bl.a. gennem ”drømmerejser” og levende modeller
- anvende de tre skildringsformer og iagttagelsesmåder fantasi og forestilling, iagttagelse og form og struktur i en vekselvirkning
- skærpe deres iagttagelsesevne ved brug af forskellige iagttagelsesprincipper, fx figur/grund, hel/delform og lighed/forskel
- eksperimentere med forskellige former for billedflader, farver og collage
- tilegne sig grafiske teknikker og disses særlige formsprog, fx sort/hvid billedkontrast – her arbejdes med linoleumstryk
- modellere, sammenføje eller udhugge former
- bearbejde ler på forskellige måder i skiftende stadier fra våd til tør tilstand og derigennem tilegne sig viden om den keramiske proces
- eksperimentere med komposition, perspektiv og rum i billedfladen
- kombinere forskellige billed- og udtryksformer, fx plakater
- eksperimentere med små tredimensionelle rum, fx modeller, panoramaer og tableauer
- samtale om egne og andres billeder
- forholde sig undersøgende og vurderende til design og arkitektur
- undersøge og skaffe sig viden om forskellige kulturers billeder – og arbejde ud fra det
- undersøge og udnytte forskellige visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer

Trinmål efter Trin 2

- anvende billedarbejde på tværs af fagene
- fremstille skitser og billeder på baggrund af ideer, følelser, holdninger og ved direkte iagttagelse
- anvende tegneteknikker til at udtrykke lys, skygge, bevægelse og dybde i billedet
- anvende skulpturelle materialer med modellering og sammenføjning
- anvende farvens virkemidler til at skabe kontrast, dybde og stemning
- anvende kunst, arkitektur og design bl.a. ved udformning af enkle modeller
- hente inspiration i billedkunsten i egen kultur og andre kulturer
- fremstille billeder i samarbejde med andre
- genkende enkle stilarter og udtryksformer fra forskellige historiske perioder

- skelne mellem forskellige kulturers billeder
- deltage i kulturelle billedarrangementer på skolen, bl.a. med udsmykning og udstilling
- anvende visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer af egne og andres billeder
- udtrykke sig i forskellige billedformer med videre henblik på Projekt Opgaven på Trin 3