

Sløjd

På Højbo Friskole eksisterer sløjd ikke som selvstændigt fag, men indgår i tværfagligt samarbejder i forbindelse med div. projekter og fællesemner i løbet af skoleåret.

Skolens intention og holdning er, at der arbejdes tværfagligt med faget gennem hele skoleforløbet.

Formål for faget sløjd

Formålet med undervisningen i sløjd er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der knytter sig til skabende og håndværksmæssig fremstilling.

Eleverne skal endvidere blive i stand til at forstå samspillet mellem ide, planlægning og udførelse samt udvikle færdighed i at fremstille produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi og derigennem opnå erfaring med ideudvikling og arbejdsprocesser.

Gennem arbejdet med produktet får eleverne mulighed for at opleve arbejdsglæde, samarbejde og personligt engagement. Derved udvikler eleverne færdigheder til at vurdere og erkende værdien af praktisk arbejde.

Gennem det skabende håndværksmæssige arbejde gøres eleverne fortrolige med forskellige materialer, der har været brugt igennem tiden og i forskellige kulturer.

Slutmål for faget sløjd

Efter 9. klassetrin

Design og produkt

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- forstå kreative fremstillinger, hvori der indgår inspiration og ideer, planlægning, udførelse og evaluering
- udtrykke sig gennem skabende håndværksmæssigt arbejde
- fremstille produkter med udgangspunkt i egne ideer
- formgive med personligt præg
- bruge omverdenen som inspirationskilde
- eksperimentere med materialer, teknikker, farver, form og funktion
- forholde sig til det færdige produkt ud fra en æstetisk, funktionel og kommunikativ synsvinkel og sætte ord på designprocessen.

Håndværksmæssige arbejdsområder

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- formgive og fremstille produkter, fortrinsvis i træ og metal
- udnytte kendskab til andre relevante materials anvendelsesmuligheder
- have kendskab til et udvalg af håndværksmæssige teknikker
- vælge hensigtsmæssige materialer, teknikker og værktøj
- kende relevante fagudtryk
- udvikle gode arbejdsvaner, herunder sikkerhed og arbejdsstillinger
- medtænke miljø, ressourceudnyttelse og bæredygtighed i arbejdsprocessen.

Det samfundsmæssige og kulturelle indhold

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Fremstille forskellige genstande med inspiration fra andre kulturer og historiske perioder
- Vælge materialer ud fra overvejelser om ressourceudnyttelse og bæredygtighed
- Præsentere og formidle egne produkter på skolen og i nærområdet.

Læseplan for faget sløjd på trin 1 - 2 og 3

Faget sløjd eksisterer ikke som selvstændigt fag, men indgår i emne- og værkstedsundervisningen, samt som element i de almene fag, hvor det fremgår af årsplanerne hvornår faget indgår i skoleåret.

Sløjd er tilrettelagt ud fra to forskellige omdrejningspunkter:

- Det eksperimenterende. Her udfordres elevens nysgerrighed i forhold til valg af materiale og udformning.
- Måltrettet undervisning i tekniske færdigheder og fagudtryk.

Eleverne præsenteres for forskellige materialer, teknikker og inspirationskilder, så de på denne måde får kendskab til muligheder og færdigheder, som leder frem til design og kompositioner. Eleverne skal samtidig have redskaber til at gennemføre en ide fra start til slut.

På trin 1 (BH.-3.klasse) arbejdes der med indarbejdelse af brug af søm og hammer, bl.a. i matematik hvor der laves sømplader. Der arbejdes ligeledes med lettere savearbejde i forbindelse med produktion af nisser til vores julemarked, samt bygning af redekasser og drager.

På trin 2 (4.-6.klasse) øges kravene ved, at eleverne selv skal foretage opmåling og mere komplicerede uskæringer. Eleverne arbejder med fremstilling af redekasser, kulisser, primitive musikinstrumenter. Herudover bygges der mobiler og modeller i træ og tråd/ metal. Værkstedsholdet udfører lettere pedelarbejde på skolen.

På trin 3 (7.-9.klasse) her skal undervisningen lede frem mod at eleverne selv er i stand til at producere effekter til vores fælles teater, det gælder både ide, planlægning, udførelse og evaluering. De skal også nå frem til at kunne anvende deres kundskaber og færdigheder i forbindelse med projektarbejde. Håndværksmæssige teknikker indgår også ved bygning af primitive shelters og skilte i forbindelse med overlevelsesturen.

Eleverne styrkes i at videreudvikle egne kompositioner ved at kravene, til både arbejdsudførelsen og det færdige produkts æstetik, hele tiden øges, samt eleverne konfronteres med nye muligheder og ideer.

For at øge arbejdsglæden og samtidig støtte den kreative proces ansføres eleverne til at være hjælpe- og støttelærer for hinanden både ved de individuelle og de fælles projekter.

For at fremme elevernes skaberglæde præsenteres deres kompositioner og produkter ved udstillinger, fremlæggelser og forestillinger, eller produkterne bruges i praksis.

Eleverne indgår i en fælles evaluering med en realistisk kritik, som hele tiden må være konstruktiv og fremadgående, så eleverne bevarer troen på at de kan få nye muligheder til at udvikle sig endnu bedre.