

H

Ø

J

Y

T

K

R



KALENDER

Februar

- Den 2. Skole/hjem-samtaler i 7. kl.
Den 6. Terminsprøver for 7. og 8. kl. (man, tirs, ons).
Den 7. Skole/hjem-samtaler i 7. kl. og 0. kl.
Den 8. Skole/hjem-samtaler i 0. kl.
Den 9. Skole/hjem-samtaler i 0. kl.11.2. Vinterferie (uge7).
Den 20. Bestyrelsesmøde på Højbo.
Den 24. Fastelavnsfest kl. 18.30.
Den 27. Forældreundervisningsdag.
Intro-dage for 8. kl. - ungdomsuddannelserne (man, tir, ons, tor)

Marts

- Den 6. Bestyrelsesmøde på Højbo.
Den 20. Personale/bestyrelsesmøde.
Den 30. Dans (kl. 10.30-11.25) 7. og 8. kl.

April

- Den 2. Påskeferie - vi ses igen d. 10.04.
Den 18. Bestyrelsesmøde på Højbo.
Den 22. 8. kl. til Manchester - til d. 27.04.

FASTELAVNSFEST HØJBO FRISKOLE

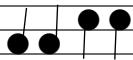
24. februar kl. 18.30

Arrangør: 7. klasse & "englandsholdet"

**Vær med til en sjov fest og støt samtidig næste
skoleårs besøg fra England
- family fun for all**

Præmier til bedste udklædninger

Katten af tønden - dans - musik



Godt nytår til alle forældre og elever på Højbo.

Efter juleferien lykkedes det at få Trin 3-huset færdiggjort med nyt linoleum. Det er kun små bagateller, der mangler nu, såsom reoler, topbrædder og lignende.

Så det er rigtig dejligt. Det nye lærerværelse er også blevet færdigt, så nu skal vi ikke ombygge eller nybygge foreløbig. Det næste, vi skal ændre, er opvarmningen af skolen. olieprisen stiger og stiger, og vores gamle kedel har snart set sine sidste dage.

Kalundborgs Energiråd har set på muligheder og er kommet med diverse forslag, som skolens bestyrelse nu skal forholde sig til.

På personaleområdet sker der også ændringer. Allerede sidst i februar stopper Erland efter 19 års tro tjeneste, og har valgt at gå på pension.

Skolen holder afskedsreception onsdag den 29. februar kl. 16.00-17.30, hvor I er velkomne til at komme og sige farvel til ham. Det bliver svært for Højbo at skulle undvære ham.

Hans funktioner bliver delt ud på Rene, som allerede er startet, og en person, som skal hjælpe os med udeområderne i sommerperioden.

Som nogle af jer muligvis har hørt, bliver der p.t. "skudt" en del på de private skoler. Vi kan forvente økonomiske ændringer i fremtiden, og kan kun glæde os over, at vi i dag har en skole, som er rustet til at kunne klare de mange udfordringer, der kræves af os.

Vi vil fortsat arbejde efter, at de pædagogiske tiltag, som vi foretager, altid vil underbygge skolens værdier. Vi ønsker åbenhed mellem skole og hjem, som en betingelse for en fremadrettet konstruktiv skoleudvikling.

Vi ser frem til et godt og inspirerende år, og er parate til de mange, nye, interessante udfordringer.

Mange hilsener
Jeanne

HØJTRYK

Udgives af Højbo Friskole
Ansvarshavende: Jeanne Schou Andersen.

Redaktion:

Bag kamera / Photoshop: Mie Neel

Ved layouttasterne: Lise Mortensen Høy - lise@mortensen.mail.dk

Og Nono Harttung.

Den der samler stoffet og rykker folk i ørene: Johna Pedersen,

Det skarpe blik: Jakob Erhardt Pedersen

Tryk: Sejers Bogtryk.

STYRK DIN HJERNEBJÆLKE

Hjernens to halvdele skal kunne arbejde sammen, for at man kan lære at læse. Når vores børn spiller musik, træner rytme, synger og danser, får de de bedste grundlag for indlæring. De får styrket hjernebjælken.

Af Sunneva Niclasen, ergoterapeut og medlem af bestyrelsen

På Højbo vil vi gerne give vores børn en mulighed for musikalske oplevelser og musikalsk udvikling.

Specielt fordi vi tror på, at det at spille sammen giver en høj grad af social forståelse og styrker evnen til at samarbejde. Børnene får mulighed for at udtrykke sig kreativt og opnår værdifulde oplevelser i samvær med andre.

Fordi vi tror på, at musikundervisningen giver børnene en bedre mulighed for lære dansk, fremmedsprog og matematik, er den obligatorisk i hele skoleforløbet. Og fra 4. klasse og op-efter er der to lærere i alle musiktimerne og dermed også en mulighed for at spille i bands.

Al indlæring starter med motivation. Og motivation får man af musik og kreative fag, fordi hjernen arbejder anderledes, når vi er glade, og vi får stimuleret vores sanseindtryk. Så danner hjernen kortisol og adrenalin, stresshormoner som i denne sammenhæng er positivt, fordi de sætter hjerneimpulserne i gang.

Hjernens to halvdele er bundet sammen af hjernebjælken som formidler indtryk fra hver halvdel. Og det er netop i forbindelsen mellem højre og venstre hjernehalvdel, den store udfordring ligger – at få halvdelene til at samarbejde.

Styrkelsen af hjernebjælken starter med motorikken. Al bevægelse, hvor du skiftevis bevæger venstre og højre side af kroppen, ex. krybe, kravle, gå og løbe, styrker hjernebjælken og gør

den tyk og bred som en motorvej for impulserne mellem de to halvdele. Jo tykkere den er, jo flere og hurtigere impulser.

Med musikken trænes denne krydsforbindelse også ved at holde én rytme med den ene hånd og en anden rytme med den anden ved f.eks. at spille på et instrument eller slå på tromme. Al musikundervisning med instrumenter eller rytmiske sanglege, hvor børnene koordinerer højre og venstre side af kroppen, styrker og udvikler hjernebjælken.

Den ultimative hjernebjælke-øvelse opstår, når vi skal lære at læse og skrive.

Da skal venstre hjernehalvdels enkelte dele (bogstaverne) kunne kobles med højre hjernehalvdels komplekse dele (ord, sætninger og betydninger). Øvelsen i krydsbevægelser, både motorisk og musisk, vil øge antallet og hastigheden af de nerveimpulser, der opbygger hjernebjælken.

Og derfor er musikalsk aktivitet vigtig, ikke blot i de små klasser. Det træner simpelthen hjernebjælken og får højre og venstre hjernehalvdel til at arbejde sammen, hvilket smitter af på læsningen. Så musikken er vejen frem, hvis man gerne vil have både små og store elever til at læse bedre og hurtigere”.

”Det hedder krydsmodal perception”, fortæller hjerneforsker og forfatter Ann-Elisabeth Knudsen. ”Og

hjernebjælkeøvelser er vigtige, når man skal lære at læse, men også når man i sidste del af skolen skal øge læsehastigheden.

Og derfor er musikalsk aktivitet vigtig, ikke blot i de små klasser. Det træner simpelthen hjernebjælken og får højre og venstre hjernehalvdel til at arbejde sammen, hvilket smitter af på læsningen. Så musikken er vejen frem, hvis man gerne vil have både små og store elever til at læse bedre og hurtigere”.

”Nå man kobler bogstaver til et ord, ord til sætninger og sætninger til helhedsmening, kobler man fra venstre hjernehalvdel til højre. Når et barn skal finde ud af fx, hvilket bogstav et ord begynder med, endelser eller nutid og datid, så kobler de fra højre hjernehalvdel til venstre. Og da det er grundelementerne i læsning, skal eleverne træne hjernebjælkeøvelser. En af de ultimativt bedste måder at træne det på, er gennem musikken – ikke blot ved at lytte, men også ved selv at skabe musik.”

Når vi ved næste sommerfest eller julemarked, ser vores børn optræde, ved vi, at de træner og styrker hjernebjælken.

De yngste med rytmebokse, fejekoste og colaflasker. De lidt ældre med congas, keyboard og sang. Og de ældste med alt, hvad et band kræver.

Så udover glæden og det sociale sammenhold, børnene får med musik i alle klasser, ved vi, at musikken giver dem muligheden for det bedste indlæringsmæssige grundlag.



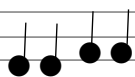
Støtteforeningen Højbo's Venner indkalder til ordinær generalforsamling Onsdag den 21. marts 2012 klokken 19.00 i salen på Højbo Friskole

* * * * *

Der er i henhold til vedtægterne sat følgende dagsorden for mødet:

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning.
3. Kassereren fremlægger regnskab til godkendelse.
4. Kontingent fastlægges.
5. Budget vedtages.
6. Valg af bestyrelsesmedlemmer:
På valg er Johnny Samuelson, Tine Sørensen, Ole Lambæk og Jakob Erhardt Pedersen.
Desuden er Morten Mansø på valg i utide, idet han er fraflyttet.
7. Valg af suppleanter.
8. Valg af revisor.
9. Valg af revisorsuppleant.
10. Forslag til aktiviteter.
11. Indkomne forslag.
12. Eventuelt.

Vel mødt! Mød talstærkt op!
Bestyrelsen



DANSEGLÆDE - TRIN 1 og 2

"UPPERCUT DANSETEATER"

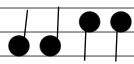
Lige før jul havde Trin 1 og 2 den store fornøjelse at have besøg af "UPPERCUT DANSETEATER", som først aktiverede børnene og derefter viste en danseforestilling.

Der blev danset, lyttet, grinet - alle børnene var super-godt med, og vi fik alle en dejlig oplevelse.

Arrangementet er en del af Kulturpakken fra Kalundborg Kommune.

Mvh. Jane





KALKMALERIER - 2. og 3. klasse



2. og 3. klasse har set på kalkmalerier. Vi lånte en masse farverige bøger på biblioteket. De viste billeder af, hvilket tøj mennesker havde på i middelalderen, Jesus og Jomfru Maria med glorier og frække, frække djævlé.

Efter at have snakket om kristendommens indtog i Danmark og kalkmaleriernes betydning for folk, som ikke kunne læse i middelalderen, tog vi en tur til Bregninge Kirke, som har nogle helt fantastiske malerier.

Præsten Christina Morsing viste os rundt og fortalte om

nogle af de spændende historier, der er forbundet med billederne.

Bagefter førte Tine (Birk og Jons mor) os op i klokketårnet, hvor der var en flot udsigt og temmelig langt ned. Vi hørte også klokkerne meget tæt på. Tak for det Tine!

Afslutningsvis tegnede og malede børnene deres egne kalkmalerier og farvelagde nogle meget flotte og farverige billeder, som kan ses i gangen ved biblioteket.

Mvh. Rikke





TRIN 1 EMPATI-DAGE



Empatidage i børnehaveklasse og 3. klasse:

Formålet med disse to gruppedage var, at børnene skulle lære hinanden bedre at kende på tværs af klasserne. Resultatet var overraskende positivt. Alle elever fra 3. klasse viste sig at være utrolig gode til at forstå og samarbejde med de yngre "kollegaer" fra 0. klasse.

Vi havde arrangeret det sådan, at den ene dag var en matematik/spilledag. Holdene viste sig at være harmoniske og med masser positiv energi. Den anden dag brugte vi til at introducere Højbos eget bibliotek for de sidst ankomne brugere. Derefter højtlesning i alle krogene. Svært for os voksne at få hænderne ned. Kun positivt og meget anbefalelsesværdigt.

Troels, Rikke K. & Michael

Gruppedage i 2. og 3. kl

Vi arbejder for tiden med familier og slægts-træer.

Børnene skal gå så langt tilbage i slægten som de kan. Undersøge navne, beskæftigelse, levealder, største begivenhed med mere, udspørge forældre, bedste- og eventuelt oldeforældre.

De første børn har fremlagt deres stam-træer. Imponerende resultater: En tip-tip-oldfar var med til at opfinde automobilen, en tip-oldemor døde af indre koldbrand, nogle bedsteforældre gemte jøder på loftet under 2. verdenskrig og så videre. En flok meget engagerede børn fremviser stolt deres arbejde.

Tak til forældre med flere.

Rikke, Dorte & Michael



EMPATI PÅ TRIN 1





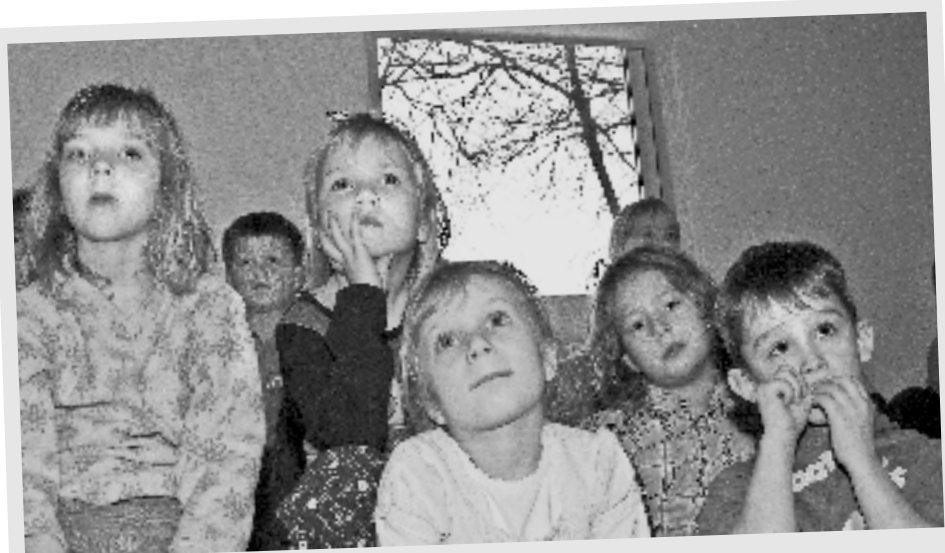
TRIN 1

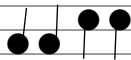
Temadag om Afrika

Trin 1 havde temadag om Afrika. Da jeg lige har været i Guinea, viste jeg billeder og fortalte om en fantastisk tur til et land, som er meget rigt på kultur, men meget fattigt økonomisk.

Børnene på trin 1 er meget interesseret i at høre om andre kulturer, og de var meget spørgelystne.

Mvh. Jane





KLUBBEN

Klubben har fået endnu mere Lego, så kasserne bugner til stor glæde for børnene. Der bliver bygget mange flotte og kreative "baser" og børnene elsker det. Men det har også medført nogle sunde diskussioner mellem børnene. Derfor har vi indført børnemøder, hvor børnene selv har lavet regler for legen med Lego. Det fungerer.

Efter nytår er der startet værksted op igen, hver tirsdag og onsdag fra kl. 13.00-15.00. I øjeblikket har vi gang i et sy-værksted, hvor børnene selv tegner, klipper og syr. Der bliver blandt andet produceret puder, bamser og bolde.

Lektiecafeen er også startet op igen efter nytår og det er fortsat mandag og torsdag. Stor succes.

Salen er åben hver eftermiddag. Der spilles hvidtæppebold, stikbold, badminton, basketball, m.m. Mange af børnene nyder, at komme i salen.

Fra uge 3 kommer Kathrine i praktik i klubben et par gange om ugen.

En lille husker til børnene og deres forældre. Når børnene hentes, er det vigtigt, at de får ryddet det legetøj op som de har leget med. Og ligeledes at man husker, at få sagt farvel inden man går.

Vi har en lille efterlysning i klubben. Skulle der være nogen, som ligger inde med en lille sofa eller to, helst noget som kan tørres af, modtager vi gerne.

Klubben





TRIN 2

4. klasse er ny på trin 2:

Hvordan er det at være kommet op på et nyt trin?

Drengene fra 4

Vi har fået et nyt klasseværelse. Det er fedt at være kommet op på 1. sal. Vi har trinmøde hver måned, 4., 5., og 6. klasse sammen. Det er interessant at prøve. Elevrådsmøder er også noget nyt for os. Ærgerligt at der ikke har været så mange.

Der bliver stillet andre krav til os. Det er noget vi har skullet vænne os til - for eksempel skal vi komme ind til tiden i frikvarterne. :-)

Nu har vi musik i musiklokalet. Det er meget bedre end i salen. Så er det også fedt at være

kommet over i det store hus. Der er mere plads. Det er fedt, at der ikke er nogen af de mindre børn heroppe. Nu er vi de små.

Hilsen drengene fra fjerde

Girlz i fjerde klasse

Vi synes, det er dårligt med så mange trapper, men der er en god udsigt. Vi får flere lektier end på trin 1. Vi er glade for at komme på 1. sal. En elevator kunne være bedre end trapper.

Nogle synes, det er sjovt at skrive stil, andre vil helst være fri. Vi kan bruge computerne i frikvarterne, men der er dårlige spil på Øv. Og så har vi for

mange timer synes vi.

Vi kan ikke lide toiletpapiret. Det er for tyndt. :-)

Det er dejligt, at der er blevet lidt mere ro, og at der ikke er de mindre børn ved siden af vores klasselokale.

Det er godt, at vi har et trinmøde en gang om måneden.

Vi er kommet godt over i musikhuset, det er bedre end salen.

Hilsen pigerne i 4.

SLUT

Stil:

Dragens ånde

"Okay, så du siger at du har set en drage! Tror du selv på DET?" siger Martins søster med en opgivende tone, som om Martin er skør. Martin løber ud af rummet, smækker døren og løber ned til søen i baghaven. Imens han løber, presser han tungen op i ganen for ikke at komme til at græde. Han sætter farten ned og går ud for enden af broen, hvor han sætter sig ligesom dagen før, hvor han så dragens hoved. Eller så han det overhoved, nu bliver han i tvivl. Han ved godt at det var dumt at sige det til sin søster, men det skulle bare ud.

"Kom så drage, kom så drage", han kaster en sten i vandet, så det giver et plump. Han er ved at blive godt træet af det hele, og når han bliver sur, mumler han en lille salme, som hans mor altid sang for ham, da han var lille. Og

PLUDSELIG kommer der vibrationer i hele søen, vibrationerne bliver større og større.

Først kommer der noget meget stort grønligt op, det må være øjne. Så kommer der noget mere op, noget zig-zagget. Og før Martin har tænkt sig om, ligger der en lille drage og flyder rundt. Martin rejser sig op og løber lidt ind af broen - hans hjerte begynder at hamre som et maskinværk. Men hvis han skal overbevise sin søster, bliver han nødt til at blive stående. Dragen begynder at flyde rundt om sig selv, den stopper, da den får øje på Martin. Den svømmer hen i mod broen. Og Martin ser betaget på den og analyserer den.

Dragen er på størrelse med 2 strudse og ligner faktisk også lidt, den har: høj buet hals, lange ben (den står faktisk på bunden

af søen), den har et ande-agtigt næb/snude. Den ligner lidt et uhyre, fordi den er total groet til med mos og ser overdrevet gammel ud.

Den læner sit halvstore hoved over mod Martin, den kommer tættere og tættere på, og Martin træder forskrækket et skridt tilbage. Til sidst er den så tæt på, at den begynder at gnubbe mosset af hovedet op ad en pæl, så broen ryster. Martin kan se, at den gerne vil af med mosset, og så får han en god ide. Han spæner op i garagen og snupper isskraberen, og skynder sig ned til dragen igen, går forsigtigt ud af broen, og nærmer sig forsigtigt (Han har læst i en bog, at hvis man laver alt for mange hurtige bevægelser i nærheden af en drage, kan den blive helt sprælsk)

Martin prøver forsigtigt at skrabe noget af al dragens mos af. Dragen læner sig stille over mod Martin, med en velbehagelig bevægelse. Nu er dens hoved lige ud for Martin. Den åbner munden, Martin træder et skridt tilbage og i det han gør det, ånder den ham i hovedet med den værste skarpe ildlugtende ånde. Ånden er så slem, at Martin taber isskraberen. Der er også noget andet med ånden, det er nemlig også som om at der er et tegn i dragens ånde. Men idet Martin skal til at kikke nærmere på dragens ånde, kalder mor inde fra huset:

"Du skal gøre dig klar, til vi skal køre."

"Øv, hvordan skal jeg nu forklare det med isskraberen!" mumler Martin, bedrøvet.

Næste gang han kikker over mod dragen, er den væk han begynder at gå ind af broen lidt surmulende, vender sig en sidste gang bare lige for at kikke, og søreme JA der er dragen, og den har isskraberen i gabet. Martin løber over til dragen, og forsigtigt tager han isskraberen og løber op til huset og gør sig klar.

Da de ankommer til plejehjemmet, løber Martin op til værelse 32, hvor hans morfar bor. Det første Martin gør er at finde den bløde stol frem og fortælle morfaren om dragen. Der breder sig et bredt smil i morfars ansigt, han rejser sig op og går ind i det lille soveværelse, da han kommer ud, har han en lille bog i hånden. Han giver Martin den i hånden, idet han gør det, kommer Martins familie ind. Martin gemmer den lille bog i lommen, og familien kommer hurtigt i gang med at snakke, og snart har Martin glemt alt om dragen. Da de skal til at gå, siger Martin:

"Kan i ikke gå i forvejen?"

"Jo, jo men bliv nu ikke for længe."

Da Martin og hans morfar er alene, fortæller morfaren, at da han var dreng og boede der, hvor

Martin bor nu, kendte han også til hemmeligheden om dragen. Og at han fik den lille håndbog af sin farfar (Martins oldefar), og den lille håndbog har hjulpet ham meget igennem årene.

Det første Martin gør, da han kommer hjem er at skimme bogen igennem. Bogen er fuld af en masse mærkelige tegn, de minder lidt om kinesiske tegn. Og pludselig genkender han et af alle de mærkelige tegn, det var det, der var i dragens ånde! Der står en lille skrivelse med småt neder under tegnet, der står:

NÅR DU FINDER DETTE TEGN I.
DRAGENS ÅNDE, ER DET TEGN PÅ AT.
DRAGEN MANGLER STØV TIL SINE VIN-
GER. STØVET FÅS KUN ET STED. UNDER
LÅGET MED DRAGENS TEGN.

"Det kan da ikke være så svært at finde en speciel dåse med et eller andet låg..." mumler Martin til sig selv. Det eneste sted han har set en masse låg, er i værkstedet på alle malerbøtterne. Han gemmer bogen i sit pengeskab så der ikke er nogen, der ser den. Derefter lægger han bogen fra sig og går ud i værkstedet og tjekker alle malerbøtternes låg.

Men nej der er det specielle låg ikke, Martin bliver lidt halv sur og sætter sig på en lidt for gammel bænke uden for værkstedet. Han sætter sig til at tænke og kikker ned i de gamle, rustikke fliser. Og PLUDSELIG ser Martin svagt tegnet i fliserne, der breder et bredt smil i hans ansigt, han sætter sig ned på hug ved siden af det. Han undersøger tegnet nøje og stryger en finger over det, og idet han gør det, vender stenen sig om i en så hurtig bevægelse, at Martin bliver forskrækket. Og der, på den anden side af stenen, ligger der en lille dåse. Martin rører forsigtigt stenen igen, men der sker ikke noget. Så rører han den lille dåse, der sker heller ikke noget. Han tager en dyb indånding, så tager han fat om dåsen, og hiver den langsomt op. Da han har ta-

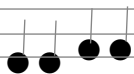
get den op, vender stenen sig om igen, og tegnet er forsvundet. Martin er lidt overrasket over situationen, han sætter sig langsomt op på bænken og undersøger dåsen, han tør ikke åbne den, desuden er det også ved at blive mørkt så han skal snart i seng. Så han må give dragen pulveret i morgen. Han putter bøtten ind under trøjen og går ind og lægger den sammen med den lille bog i pengeskabet.

Martin vågner tidligt den næste morgen og springer ud af sengen og løber ud for enden broen og nynner den lille salme, og vupti er den lille drage der. Denne gang er Martin ikke særlig bange for dragen, Martin tager dåsen op af lommen og rækker den hen foran dragens store øjne. Dragen laver nærmest en lille glædes pirouette i vandet.

Dragen spreder sine vinger ud foran Martin, og han åbner forsigtigt dåsen og drysser støvet ned i hånden. Han kikker dragen i øjnene og kaster det glimtende støv op i luften, så det bliver drysset ud over dragen. Dragens vinger bliver større, og hele dragen bliver fri for mos og bliver helt glimtende. Den svømmer over mod Martin og tager sit hoved så tæt på Martin, at den næsten rører hans kind. Dragen giver et lille glædesbrøl fra sig og spreder sine nu store vinger ud og giver et par store bask med vingerne, og så er den i luften. Dragen bliver mindre og mindre og til sidst er den bare en lille prik.

Et par dage efter tager Martin ud til sin morfar og fortæller ham om dragen og afleverer bogen og viser ham pulverdåsen. Og siden de dage har Martin og hans morfar haft en lille hemmelighed sammen. Martin fortalte med sin morfar, at de ikke fortalte hemmeligheden til nogen - og slet ikke til hans søster!

Skrevet af Maja Høy, 6. klasse.



På trin 3 skal vi.....

Vi er godt i gang efter juleferien, og vi er inde i en periode, hvor det faglige virkelig er i fokus. Det vil sige, vi kører meget almindelig skema. Det er også en periode, hvor både 8. og 9. klasse har terminsprøver i dansk, matematik, tysk og engelsk. Terminsprøverne ligger i ugen op til vinterferien.

Det er i det hele taget en periode, hvor eleverne i 9. klasse bliver bevidste om, at deres skolegang her på Højbo er ved at være slut, og at de skal beslutte sig for, hvad der skal ske efter Højbo.

Her op til vinterferien har de sammen med Ellen fra UU-Nordvest færdiggjort deres ansøgninger til de forskellige ungdomsuddannelser, og de har modtaget deres første standpunktskarakterer, som skal vedlægges deres ansøgning.

I uge 9 skal eleverne i 8. klasse på intro på de forskellige ungdomsuddannelser, for eksempel de forskellige gymnasier, tek-

niske skoler, handelsskole og så videre.

Der bliver dog også tid til lidt andet. Uge 4 tager hele trin 3 i biografen og ser filmen *Beslutningen - La Rafle*. Det er i forbindelse med projektet *Med skolen i biografen*.

Filmen er vinder af Publikumsprisen på Buster-festivalen 2010, og er en gribende film om Frankrigs kollaboration med Tyskland under 2. Verdenskrig.

Vi er fortsat en del af Kulturkaravanen, og i den forbindelse skal 9. klasse den 24. januar se danseforestillingen *Spejl - hvem er køn?* med dansegruppen *Gazart*.

7. og 8. klasse skal i denne forbindelse med til et andet arrangement, "*Åben dans*", der hedder *Jeg ved hvor dit hus bor*. Begge arrangementer foregår på Firhøjskolen.

Den 22. april tager 8. klasse af sted til Manchester på besøg hos vores venskabskole Harper

Green School. Som nævnt i skoleårets første Højtryk havde vi besøg fra Harper Green School fra den 24. til den 30. oktober. Det var en god uge med mange oplevelser. I kan andet steds i bladet se nogle billeder fra besøget. Det bliver undertegnede og Peter, der tager med til England.

Det er blevet besluttet, at vi sender både 8. og 9. klasse af sted til Lilleskolernes store musikfestival, der bliver holdt d. 25.-27. juni 2012, og som foregår på Aalborg Friskole. Årets tema er **INDIANER**.

Det er Sune og Michael, der igen i år tager af sted med eleverne og både elever og lærere glæder sig rigtig meget.

Hvis I er nysgerrige efter at få mere viden om festivalen, kan I gå ind på hjemmesiden

www.lilleskolefestival.dk.

Med venlig hilsen Johna

Projekt globalisering

7., 8. og 9. klasse gennemfører hvert år et stort projektarbejde. I ugerne op til juleferien blev der knoklet løs.

Under det overordnede tema globalisering skulle eleverne i grupper på 1-3 personer finde en problematik at fordybe sig i.

Det førte vidt omkring. International fodbold, McDonalds, synet på homoseksualitet, mode og tøjindustri, kommunikationsteknologi, at rejse, murerfaget, revolutioner og madkultur, var blandt de mange, spændende temaer, eleverne valgte at kaste sig over.

Vi havde valgt temaet globalisering, fordi vi gerne ville tvinge eleverne til at kaste blikket ud i

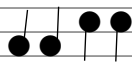
den store verden. Og det lykkedes rigtig godt.

Samtidig havde vi i år særligt betonet et fokus på perspektivering. Eleverne skulle se det problem, de arbejdede med, i forskellige perspektiver: Ud fra dem selv, som individer, og ud fra Danmark som nation og samfund. I den daglige undervisning tilrettelægger vi lærere jo i vidt omfang arbejdet og opgaverne. I projektarbejdet står eleverne meget mere på egne ben. Lærerne bliver vejledere, og elevernes eget initiativ driver processen frem.

Det byder på en række helt anderledes udfordringer og stiller store krav om selvstændighed

Skemaet er ryddet en hel uge, og der er pludselig mange beslutninger, som eleverne selv skal træffe. Lige fra at foretage den grundlæggende research til at fremdrage og diskutere centrale dilemmaer ud fra en problemstilling. Det stiller store krav til både faglig og personlig modenhed, samarbejdsevner og arbejdsdisciplin. Eleverne klarede det generelt flot, og der var et højt bundniveau både i arbejdsprocessen og fremlæggelserne.

Godt gået trin3-elever!
- Trin3-lærerne



Lauras evaluering på emnet 'At Rejse' under hovedemnet 'Globalisering'

1) Arbejdsprocessen og arbejdsformen.

I år har jeg fået arbejdet rigtig godt alene. Sidste år gik det jo helt galt, og jeg frygtede, det ville gå samme vej igen. Men det gjorde det heldigvis ikke! Jeg har haft det godt med at arbejde alene i år, fordi jeg fra starten fik lavet en arbejdsplan for projektugen. Det er faktisk dens skyld, at det hele gik som det gik. Ved at have planlagt hele projektugen og lavet lidt arbejde hver dag, har jeg kunnet slappet af, når jeg havde nået det, jeg skulle.

Lige dét har gjort min projektuge smertefri og uden tårer. Jeg har altid vidst, at jeg arbejder godt under pres, men efter projektet her har jeg vist, at jeg også kan arbejde godt, når jeg planlægger mit arbejde. Det er jeg rigtig glad for at have fundet ud af, og jeg håber på at kunne tage det til mig i fremtiden!

Så... meget dårligt har jeg jo så heller ikke at sige til mit arbejde i år. Men, jeg vil godt indrømme, at jeg har måske nogle gange taget det lidt for roligt... Men jeg tror, at det har været godt, for noget, som jeg er rigtig god til, er at puste mig op og blive deprimeret - når jeg er træt. Det er noget, jeg er rigtig slem til at gøre, hvis der ligger et stort pres på mig.

Jeg var jo så god, at jeg fik hele 3 levende kilder! Egentlig tror jeg mest, det var held. At jeg liige havde en nabo, som faktisk er amerikaner, og som har boet i DK de sidste 50 år. Og at Peter liige havde et familiemedlem, som forresten har boet i Kivar og er flyttet hjem igen. Det var jo bare rigtig godt for mig, og jeg skal så sandelig sige, at jeg fik brugt dem!

Med hvad de havde at fortælle, skabte jeg mig et billede af, hvordan jeg mener, det hele kunne hænge sammen.

Det, synes jeg, kom frem i min fremlæggelse, som forresten gik strygende!

Også samarbejdet med min vejleder Peter gik rigtig godt. I starten af projektet brugte jeg ham meget, til lige at komme på benene og tage initiativ til at forsætte resten af projektet uden vanskeligheder. Med Peters hjælp fik jeg lavet min strålende problemformulering, som jeg flittigt har brugt/læst for at komme videre!

Det betyder rigtig meget for mig, at mit sidste store projekt på Højbo gik som det gjorde.

Det giver mig en varm og god følelse inden i at tænke tilbage på projektugen og alt, hvad der dertil hører med. Det betyder også meget for mig, at jeg kan se og mærke, hvordan jeg har udviklet mig siden første gang i 7. klasse. Det giver mig håb om, at det hele nok skal gå, og at jeg vil klare mig godt fremover.

2) Selve projektet - Det problem/emnet jeg arbejdede med.

Jeg synes selv, at mine svar på problem-spørgsmålene blev godt besvaret. Jeg føler jeg kom ud i hjørnerne af, hvad jeg undersøgte, og fik det vigtigste med. Jeg har lært meget. Jeg har gennem mit projekt tænkt meget over, hvad jeg lavede, hvad jeg spurgte mine kilder om, og hvad jeg selv følte. Det har gjort mig i stand til at kunne sætte mig i mine kilders sted og prøve at forstå, hvorfor de gjorde, som de gjorde, eller gør, som de nu gør.

Jeg har lært at forstå den rejsendes behov/ lyst til at opleve, og mærket følelsen af trygheden, som den hjemlige borger går og har. Ikke mindst er jeg blevet klar over, hvor jeg er i mit liv med hensyn til at ville rejse ud af landet. Det er ikke tid endnu,

men jeg kan mærke det komme..

Selve emnet er ikke noget jeg vil gå og lege med i min fritid. Men det er noget jeg engang i mellem vil tænke lidt over. Blandt andet for at mærke om jeg har skiftet mening, eller om jeg stadig ikke er parat til at rejse. Emnet i år er ikke noget jeg vil glemme. Ligesom jeg heller ikke har glemt mine andre projekter. De kommer nogle gange og banker på min dør, spørger pænt om jeg vil tænke lidt på dem, og jeg vil selvfølgelig invitere dem indenfor for en tid.

Jeg vil helt klart kunne bruge min viden om rejser igen til et andet projekt. De tanker, jeg har gjort mig om dette projekt, vil ikke blive helt glemt - de vil blive trængt tilbage, men ikke glemt. Så hvis et lignende projekt dukker op i fremtiden, vil mine tanker omkring dette emne også. I den fremtidige opgave vil jeg så også have den mulighed, at kunne komme mere i dybden med mit projekt.

Jeg tog det vigtigste, de mest sandsynlige og viste det frem. Men der er jo mange meninger om det at rejse, og jeg fik selvfølgelig ikke dem alle med. Men der er intet, jeg ville lave om, hvis jeg kunne. Det, jeg fremviste, var gode overvejelser og forestillinger om mennesker med deres oplevelser. Det var ikke fakta, som kunne bevise min teori sort på hvidt... Men det kan det måske blive, hvis jeg arbejder med det i fremtiden. Emnet i år har sat spor inden i mig, jeg er blevet klogere på mennesker og ikke mindst ved, at hvis bare nogle få hørte med i min fremlæggelse, så har den også sat sit lille spor inden i dem.

Af Laura P. 9. klasse,
Projekt december 2011



Projektuge

En uge hvor man enten kunne arbejde i en gruppe på højst tre personer, eller alene i en uge. Hovedemnet var globalisering.

Ugen

Jeg kunne mærke hvordan min krop dirrede ved tanken om projekt og fremlæggelsen, allerede mange måneder før det begyndte. Jeg var både spændt og nervøs, men på mange punkter havde jeg troet, det var værre, end det egentlig var.

Det kunne sommetider godt være ret stressende, måske mest fordi det var midt i december, hvor man også skulle tænke på gaver og julestemning. Men samtidig også hyggeligt at kunne tænde sit julelys og sidde med sine venner og lave projekt.

Globaliseringens mode

I starten da lærerne sagde vi skulle have om globalisering,

anede jeg ikke, hvad det var. Jeg havde selvfølgelig hørt ordet, men aldrig tænkt over det. Nu støder jeg på det overalt, og det er ret fascinerende at man på en enkelt uge pludselig ved en masse mere.

Mit hold (Emma, Anne Kathrine og mig) valgte emnet 'mode'. Det var sjovt at have om et emne, som man ikke går særlig meget op i, men også rigtig fedt. Jeg har lagt meget mere mærke til mode og modetøj efter emnet, og er begyndt at kigge mere udfordrende i butikkerne, end jeg plejer.

Fremlæggelsen

Om morgenen før den store aften var jeg helt oppe at køre. Tanken om, at en masse mennesker - mange som jeg endda ikke kendte - skulle sidde og se på mig, var spændende og frygtind

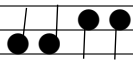
gydende. Men da jeg så skulle fremlægge, faldt min krop underlig nok til ro, og det var kun min stemme, der en gang imellem ikke kunne sige ordene. Jeg var meget nervøs over det med, at jeg i starten skulle stå helt alene og snakke, men jeg syntes (håber), at det gik fint.

Nu

Efter jeg har prøvet det for første gang, er jeg slet ikke så nervøs mere. Nu ved jeg hvad det handler om, så jeg kan slappe mere af næste gang. Jeg glæder mig til den næste store fremlæggelse, men det er også meget rart, at der først er et år til. Nu ved jeg bare, at det både er sjovt, hyggeligt og spændende. Jeg ville aldrig have troet, at man kunne få så meget viden på en uge, men det ved jeg så nu.

Isa, 7. klasse





Globalisering

Globalisering ??? Ja okay, hvad er globalisering? En noget underlig fornemmelse at gå og glæde sig til den dag, vi skulle have vores projektemne at vide.

Så står vores lærer Peter der, med glæde i sit ansigt, og siger globalisering....

Min glæde sank lige 180 grader og en fornemmelse af desperation bredte sig i min lille teenagekrop.

Heldigvis er jeg jo Anders og havde placeret mig i verdens

bedste gruppe med Nivetha og Simone. Vores samarbejde fungerede optimalt.

Vi knoklede vores små numser ud af bukserne, ja selv i weekenden. Jeg synes, processen var god og spændende, dog ret hårdt at koncentrere sig om den samme problematik en hel uge i træk.

Jeg synes det var godt, men også udfordrende at arbejde selvstændigt. Der er mange gode ting i at få lov til at fordybe sig i et emne. Det giver en større og bredere viden, som man ikke ville

have fået under normale omstændigheder.

Det var jo første gang for os syvende klasser, så vi havde ikke rigtig nogen erfaring at bygge på.

Selve fremlæggelsen gik godt til trods for tekniske fejl og mangler. Ligeledes synes jeg, det var spændende at se de andres fremlæggelser, og vi havde helt klart nogle hyggelige aftner.

Anders 7. klasse

I forbindelse med projektopgaven på trin 3 lavede Amanda, Julie og Line fra 8. kl. en fotoserie. Det er Amanda og Julie der er på billedet.





BESØG FRA ENGLAND



Så er vi klar til
at modtage be-
søg fra England



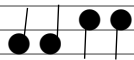
Tur til kalundborg. Vi besøgte Ka-
lundborg Gymnasium, besøgte Vor
Frue Kirke, var på strøgtur i gå-
gaden og bowlede. Det er kirken
bagerst...



Tur til København



Robert instruerede elever og forældre i dans.



ENGLAND



Vi besøgte
Christiania
og var på
rundtur



Kreativ dansedag på Højbo
og så var der afskedsfest
om aftenen.



FÆLLESEMNE





FÆLLESEMNE

I forbindelse med fællesemnet "Energi" havde 7. og 8. kl. besøg af gæstelærer Anders Bodin. Anders lavede et forløb der hed "Energi, Klima & Innovation". Her skulle eleverne selv opfinde, designe og præsentere ideer og løsninger til at løse dagens klimaproblemer. Det var en rigtig god dag, eleverne var vildt optaget af det.





Julemarked
Bedre sent
end aldrig



ANFA-Islandshestecenter



- Hestemassage/Pressur
- Rideskole
- Undervisning
- Træning af hest

Anja Fabrin, Bjergsted Byvej 40, 4450
www.anfaishest.dk



AKUPUNKTØR

Tine Diemar

Reg. alternativbehandler

Gl. Skovvej 40

4470 Svebøle

Tlf. 59 29 44 39

MEDELEM AF

PRÆKTISERENDE AKUPUNKTØRER

**Indryk en annonce her i bladet
- så støtter du**

Støtteforeningen

Højbo's Venner

- den støtter Højbo Friskole!

Håndlavet

Shampoo og Sæbe

Rene og miljøvenlige produkter med naturlige virkestoffer
Flere forskellige varianter - også børneshampoo

**HÅRSHAMPOO
BODYSHAMPOO
HÅNDSÆBE**

Nogle urteudtræk er økologiske.
Visse æteriske olier kan vælges økologisk.

Send en mail for produktliste

E-mail: Liiza.andersen@gmail.com



SOLVEJEN
- vejen frem

Solveig Solås
Coach · Mindfulness instruktør
Socialrådgiver · Procesfacilitator

Agerskovvej 5, Skippinge
4591 Føllenslev
Tlf. 2347 3545
solvejen@solvejen.dk
www.solvejen.dk

KØBES

Teaktræ- og palisandermøbler

Vi køber pæne og velholdte møbler, så som:

- Kommoder
- Bogreoler (på ben)
- Lave skænke
- Toiletmøbler
- Spiseborde m. stole og div. småmøbler.

KRÆMMERGÅRDEN

Poul – tlf. 20414066



Der er rigtig mange dejlige steder, i vores nye trin 3 hus, hvor man kan hygge sig i pauserne. Fx her på billedet hvor hele 9. kl. slapper af. Det er Amanda, Laura og Sarahh V. der sidder i forgrunden.

