

Tilsynserklæring for skoleåret 2021/2022 for Højbo Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 301008	Skolens navn: Højbo Friskole
----------------------	---------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Simon Møller Petersen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
07-10-2021	7 og 8	Naturfag	Naturfag	Simon Møller Petersen
08-02-2022	4	Dansk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
08-02-2022	5	Engelsk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
05-04-2022	1	Gruppefag	Praktiske/musiske fag	Simon Møller Petersen
05-04-2022	2	Gruppefag	Praktiske/musiske fag	Simon Møller Petersen
05-04-2022	6	Musik	Praktiske/musiske fag	Simon Møller Petersen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Beskrivelse af de enkelte tilsynsbesøg:

D.07-10-21. Morgensang og Naturfag 7.kl.8.kl. og 9.kl.

Morgensang: Dagen på Højbo Friskole starter altid med fælles morgensang for hele skolen.

Samlingen foregår i salen, og der er stillet bænke op i en firkant. Store og små elever sidder klassevist indenfor firkanten. Skoene er stillet udenfor, lydniveauet er behageligt lavt inden vi starter, og morgensolen skinner ind ad de store vinduer i den ende af salen hvor vi sidder.

Der er morgensang hver dag på skolen, og det er klasserne som på skift står for at arrangere en uge ad gangen.

Jeg taler med en lærer og med skolens leder om formatet, og de fortæller mig, at det er vigtigt for dem, at det i så høj grad som muligt er eleverne som selv står for både arrangement som for gennemførelse. De yngste klasser får lidt mere voksenhjælp end de ældre klasser.

I dag er det 1.kl som står for morgensangen.

Klassen sidder forrest og nogle af eleverne står klar på "scenen". Der sidder også to lærere klar med guitarer.

Et par elever bruger et særligt instrument som afgiver en "shhhhhh" lyd, og så bliver der stille i salen.

En elev stiller sig frem sammen med en tredje lærer og fortæller, at de har om hasselmus i øjeblikket, og derfor skal vi synge den her sang.

Sangen om hasselmusen lægges på en projektor, og så synges sangen. Det er langt fra alle elever som synger med, men de som ikke synger er respektfuldt stille, og min fornemmelse er, at det er fordi de ikke kender sangen.

Efterfølgende stiller en flok af 1.kl eleverne sig frem og spørger om der er nogle fælles beskeder. Der viser sig at være to fødselsdage, og fødselarerne kommer på skift op på "scenen" og holder i flaget imens alle synger fødselsdagssang for dem.

Herefter går hele 1.kl op "scenen" og deres lærer præsenterer næste sang (som er en omskrivning af "Se den lille kattekillings"). Sangen synges to gange igennem: Første gang sidder resten af skolens elever ned og følger med i de fakker som 1.kl sætter sammen med sangen, og ved anden gennemspilning rejser vi os alle op og synger med og forsøger at følge med i fakterne.

En dejlig aktiv øvelse som giver grin hos mange.

Herefter bruger 1.kl eleverne igen "shhhh instrumentet" som markerer afslutningen på morgensangen. Herefter rejser alle sig op og går roligt imod udgangen og finder deres sko.

En god, rolig fælles start på dagen og en klar prioritering fra skolen af det praktisk/musiske og fællesskabet, da den er tidskrævende (samlet minimum 2 t pr uge).

Naturfag:

Generelt: Naturfagsundervisningen på trin 3 er organiseret med undervisning for alle tre klasser samtidig hver torsdag formiddag.

Undervisningen torsdag foregår tværfagligt med inddragelse af geografi, biologi og fysik/kemi, og eleverne har her ud over en enkelt ugentlig fagtime i geografi og biologi.

9.kl. har oplæg i naturfagslokalet af gæstelærere, imens de to andre klasser samles på første sal i Trin 3 huset.

Naturfagsundervisningen på trin 3 er organiseret med undervisning for alle tre klasser samtidig hver torsdag formiddag.

Undervisningen torsdag foregår tværfagligt med inddragelse af geografi, biologi og fysik/kemi, og eleverne har her ud over en enkelt ugentlig fagtime i geografi og biologi.

Læreren fortæller mig, at eleverne ofte er med til at lave problemformuleringer og opgavebeskrivelser, men i det her emne har lærerne styret mere. Det er derfor lærerne som har lavet spørgsmål og rammesat tydeligt omkring gruppearbejdet ved at henvise til hjemmesider med det materiale som skal bruges.

I perioden fra sommerferien til efterårsferien arbejder eleverne med vandmiljø, og de sidste mange uger har 7.kl. og 8.kl. arbejdet med iltsvind imens 9.kl. har haft emnet "plastic i havet".

Alle emneforløb i naturfag på trin 3 afsluttes med en fremlæggelse.

Formen varierer og kan fx være oplæg for alle elever på trin 3, en "cafemodel" m.v.

Til det konkrete emne skal eleverne fremlægge gruppevist for lærerne. De trækker et underspørgsmål som de går i dybden med og fremlægger desuden en planche, som de har lavet. Eleverne i 8.kl. og 9.kl. får karakterer for deres fremlæggelser.

I dag er 8.kl. og 9.kl. ved at lægge sidste hånd på deres emne da de skal fremlægge om en uge. 7.kl. skal først fremlægge efter efterårsferien.

Lektion 1 og 2: Jeg er sammen med 7.kl. og 8.kl.

Under gruppearbejdet besøger jeg flere grupper og taler med dem:

Alle er fint i gang når jeg kommer rundt til dem, og de viser mig deres svarark. Fra lærernes side er det opbygget med forskellige spørgsmål, som alle skal belyses fra eleverne fra hhv. en biologisk, en geografisk og en fysik/kemifaglig vinkel (svararket er simpelthen delt op i en søjle for hvert fagområde).

Jeg taler med eleverne om selve emnet "iltsvind", som alle ved noget om –rigtig mange ved virkelig meget. De har en imponerende god fornemmelse for hvad de enkelte fagområder rummer, og har ikke svært ved at svare i "fagsøjlerne". Jeg spørger grupperne om de ikke kan forklare mig hvad iltsvind er, og alle kaster sig ud i det uden at tøve. Jeg er især imponeret over en gruppe fra 7.kl., som ubesværet og uden tilsyneladende at være bange for at "fejle" giver en meget pædagogisk og letforståelig forklaring på emnet.

Jeg taler desuden med eleverne om at have 4 timer naturfag i træk. De fleste synes det er en god måde at gøre det på – især de dage hvor undervisningen også har praktiske elementer med forsøg. For nogle kan dagene dog godt være lidt lange.

Samlet er det mit indtryk, at grupperne arbejder godt sammen, selvom der et par steder er en enkelt eller to elever som ikke bidrager så meget.

De er tydeligvis vant til gruppearbejde og til den selvstændige arbejdsform som undervisningen er organiseret i, og bedømt på mine samtaler med grupperne, har de opnået en god viden om iltsvind.

Lektion 3 og 4: Jeg er sammen med 8.kl.

Efter at have arbejdet med deres fremlæggelser i de 2 første lektioner, har 8.kl. et oplæg om iltsvind.

Oplægget laves af gæstelærere fra projekt "Hovedet i havet" fra Århus universitet. Oplægget er organiseret som en veksling imellem PP oplæg fra underviseren og "hands on" forsøg for eleverne.

Undervisningen foregår i naturfagslokalet, som deles af biologi, geografi og fysik/kemifagene.

Det bliver flittigt brugt, og det kan man heldigvis se. Der er plancher på væggene og i (og oven på) skabe ligger der fiskenet, insektfangere m.v. Et spændende lokale at være i, som tydeligt viser hvad det "vil".

I 8.kl. er der kun 12 elever i skole i dag, hvilket gør lærer/elevkontakten større.

Undervejs i oplæggene deltager eleverne aktivt med gode spørgsmål som demonstrerer, at de har en stor forhåndsviden om emnet.

Det er de samme 3-4 elever som siger noget hele tiden – resten lytter. Læreren fortæller, at det lidt er en udfordring at få alle til at sige noget, da der er en del introverte elever i klassen. Det er dog noget de har fokus på.

I forsøgene deltager alle elever aktivt og grupperne går i gang uden tøven. Bagefter hjælper alle med at rydde op.

Læreren er opmærksom på om eleverne deltager, og da en elev på et tidspunkt "falder lidt ud", lægger hun stille og roligt en hånd på skulderen af eleven, som derefter får sit fokus tilbage.

Samlet: Det er min generelle vurdering, at den tværfaglige form for naturfagsundervisningen på trin 3 fungerer rigtig godt. Eleverne opnår viden om de naturfaglige fagområder hver for sig, men især er det en gevinst at de så tydeligt får øje på sammenhængende imellem fagene.

Eleverne er åbne overfor mig som "fremmed" og vil rigtig gerne tale med mig.

D.08-02-22 Dansk i 4.kl. og engelsk i 5.kl.

1 og 2 lektion: Engelsk i 5.kl.

Der er vikar i timen, og dagens program er derfor en udskrift af klassens ugeplan. Programmet er således udarbejdet af læreren blev udskrevet til vikaren om morgenen (bidrager til en bedre kvalitet i timer hvor der er vikar).

Eleverne er nysgerrige og spørgende da jeg kommer ind i klassen. Meget imødekommende og åbne – som det jeg plejer at møde fra Højbos elever.

Vikaren skriver dagens program op på tavlen, og uden yderligere forklaring henter eleverne deres bøger og går i gang.

Der skal læses to sider i tekstbogen og derefter skal der svares på forståelsesspørgsmål. Teksten handler om et kommentatorspor til en fodboldkamp

Derefter skal eleverne finde en sportssekvens på Youtube som de skal lave en kommentering af for hinanden. Eleverne bruger deres egne telefoner til at søge på internettet, hvad de fortæller er helt normalt.

Lektionen starter med en rigtig god arbejdsmoral hos alle elever, og de går selvstændigt til opgaverne trods uvante forhold med både vikar og tilsynsførende.

I starten arbejder eleverne godt sammen med hinanden i alle grupper, og det er tydeligt at de er fortrolige med

gruppearbejde.

Efter kort tid begynder der at opstå lidt uro, og flere grupper har tydeligvist svært ved at komme i gang med den frie opgave og fastholde deres fokus.

Ved afslutningen af lektionen, er mere end halvdelen af klassens elever væk fra klassen – sidder enten udenfor eller i stillerummet, og der er generel uro – uden at det bliver til larm.

De fleste grupper får dog løst opgaverne og får lavet små præsentationer for hinanden. Ikke alle får dog fremlagt, og der er ingen fælles fremlæggelser, som opgaven ellers lagde op til.

Målene for lektionen fremstod utydelige og eleverne var i tvivl om hvad der forventedes af dem - især under den mere frie opgave. Der var ikke krav til skriftlighed eller til fremlæggelser, og mange elever mistede fokus og koncentration undervejs.

Jeg synes dog, at både vikar og klasse klarede sig fint igennem trods alt, og især de mere bundne opgaver i starten af lektionen fungerede godt.

Der er stor forskel i niveau på eleverne. Nogle taler helt ubesværet imens andre har meget svært ved at forstå og tale. Ikke alle er vant til at bruge engelsk som "talesprog".

3 og 4 lektion: Dansk i 4.kl.

Alle elever sidder klar da vi kommer til lokalet.

Klassen arbejder med stavning og læsning hver tirsdag i en fast rutine.

På tavlen har læreren skrevet dagens program op og læreren præsenterer punkterne efterhånden som programmet skrider frem.

Første punkt er Staveord. Det er en klassisk orddiktat hvor læreren siger en sætning med et ord som eleverne skal skrive. Ordet gentages to gange. Tempoet i diktaten er tilpas afpasset så alle elever kan følge med. Da diktaten er færdig, afleveres den til læreren, som retter dem til næste gang.

Andet punkt er en gennemgang af de nye lektier i bogsystemet "Mango". Eleverne får deres rettede opgavehæfter tilbage fra læreren, og derefter gennemgås de to lektiesider grundigt. Der er fokus på verber, og både "ordstamme", "præsens" og "præteritum" repeteres for eleverne. Skolen har valgt, at der skal arbejdes med de latinske begreber. Under hvert begreb laver læreren et eksempel på tavlen for at sikre, at alle elever har forstået opgaven. Herefter pakker eleverne Mangobøgerne væk. Opgaverne skal løses hjemme til tirsdagen efter, hvor rutinen gentager sig.

Tredje punkt på dagsordenen er "Tid til læseforståelse". Eleverne læser tekster i bogsystemet "Tid til læseforståelse" og besvarer efterfølgende forståelsesspørgsmål. Eleverne arbejder hver for sig.

Elever der har brug for hjælp eller vil have rettet deres opgaver, skriver sig på en liste på tavlen. De kommer herefter op i rækkefølge og får hjælp.

Eleverne er meget fortrolige med arbejdsformen og holder en fantastisk koncentration igennem hele lektionen.

Læreren formår at lave en tydelig og rolig klasserumsledelse: Tydelige instruktioner, velkendte rutiner, lav

stemmeføring og nem/overskuelig adgang til at få hjælp. Det er tydeligt, at eleverne er trygge ved både formen og læreren.

Lokalet er dejligt lyst og indbydende og bordene er opstillet i hestesko.

Der er en afskærmet "stillekrog" hvor elever som har svært ved fokus, kan få ro.

Lokalets indretning bærer præg af elevernes skolearbejde med plancher og små historier på væggene, og på bordet bagerst i lokalet ligger elevernes selvlavede hånddukker, som de bruger til et teaterprojekt.

Jeg hæfter mig ved en bemærkelsesværdig ro i lektionen. Eleverne arbejder selvstændigt og koncentreret, de taler lavt til hinanden og til læreren, og de bevæger sig rundt i lokalet med et formål.

En meget veltilrettelagt og roligt gennemført dobbeltlektion hvor det var virkeligt rart at være med.

05-04-22 1.kl. og 2.kl. gruppefag samt 6.kl. musik

Gruppefag generelt: Tirsdag formiddag er der "gruppefag" i alle indskolingsklasserne.

I gruppefag samler skolen de timeløse fag samt en række mindre fag (fx Kristendom og Historie), og der arbejdes ofte med praktisk/æstetiske processer som billedkunst, ture i naturen m.v.

Gruppetimerne ligger samtidig for hele indskolingen for at skabe mulighed for at samarbejde på tværs af klasserne. Denne mulighed har dog haft trange kår under corona, og aktiviteterne på tværs af klasserne er endnu ikke genoptaget.

1 og 2 lektion: 1.kl. Gruppefag

Jeg er med i de første morgentimer.

Efter fælles morgensang i salen, samles eleverne udenfor klassen til en fast rutine omkring at gå ind i klassen og vaske hænder. Alle elever finder selv deres pladser uden problemer.

Klassens lærer gennemgår dagens program på tavlen, og derefter finder klassen i fællesskab dagens dato, årstid m.v.

Klassen arbejder med påske i gruppetimerne i øjeblikket, og de er ved at tegne "folde ud" bøger om påsken.

De tegner lidt, og derefter er der påskequiz:

Klassen deles i to og placeres på gulvet i hver sin ende af lokalet. Læreren læser et spørgsmål op og grupperne skal hviskende blive enige om at svar. Spørgsmålene har karakter af repetition af allerede gennemgået stof. Det er lidt svært for den ene af grupperne selv at finde en samarbejdsform, og flere børn bliver lidt frustrerede undervejs.

Efter quizen lægger læreren en "strække ben" øvelse ind da hun vurderer, at klassen har behov for at "lufte hjernen ud".

Herefter vises der en lille film om Langfredag (udgivet af Det kirkelig medicenter), hvorefter eleverne tegner en

side om Langfredag i deres "folde ud" bøger.

Dagens program gennemgås fra timens start, og det fremgår tydeligt for alle elever hvad der skal ske.

Der praktiseres en tydelig og rolig klasserumsledelse med genkendelige og forståelige "greb" som "'Trafiklys" (Rød: ro, Gul: tal hvis du har haft fingeren i vejret, Grøn: Tal lavmælt og frit), "Tæl ned": læreren tæller ned fra 5 til 0 hvorefter eleverne tier stille.

Der er 16 elever i klassen og derfor god tilgængelighed til den voksne. Denne morgen skulle der desuden have været endnu en voksen med, men pga sygdom var der kun en lærer.

Lokalet er lyst og velindrettet med regler, tegninger og bogstavkort på væggene.

Der er tydelige regler for den sociale færdsel imellem børnene, men et par elever bliver alligevel urolige og lidt forstyrrende undervejs. Læreren giver dog plads til at børnene kan reagere forskelligt – så længe det ikke går ud over fællesskabet.

Dette lykkes godt.

3 og 4 lektion: 2.kl. gruppefag.

Klassen arbejder med "Ronja Røverdatter".

De har set filmen, og læreren har opdelt historien i 14 scener, som eleverne arbejder sammen om i grupper.

Der skal fremstilles en fælles "pop up" bog, og alle grupper skal bidrage med en scene, som de illustrerer og laver et "pop up scenarie" for. Forløbet skal afsluttes med en fælles "fremvisning" for forældrene.

Klassen har arbejdet med emnet i nogle uger og eleverne er allerede godt i gang med scenerne. Derfor er der en del som bliver færdige undervejs. De som er færdige hjælper deres kammerater – eller sludrer lidt selv.

Efter arbejdet med "pop up" bøgerne læser læreren op fra Ronja Røverdatter. Det er "gammelt" sprog og der er derfor svære ord/begreber undervejs. Eleverne er dog helt optagede af historien alligevel, og læreren er opmærksom på at stoppe op og tale om de svære ord undervejs (fx "enke", "æt", "fiffig").

Også i 2.kl. møder jeg rolig og tydelig klasserumsledelse. Klassen er fortrolig med arbejdsformen og med læreren, og det giver sig udtryk i en virkelig god stemning hele vejen – også selvom nogle elever blev færdige før andre.

Programmet for undervisningen var skrevet på tavlen, og eleverne var helt bevidste om hvad de skulle. Eleverne blev inddraget fra undervisningens start: "Hvem mangler hvad"? "Hvem har brug for hjælp", "Hvem vil hjælpe"? Der var en tryk stemning, og eleverne tilbød selv at hjælpe deres kammerater.

Eleverne var nysgerrige og åbne – og de virkede meget trygge. De fleste af dem ville meget gerne i kontakt med mig, og jeg havde mange fine snakke med de unge mennesker.

5. og 6. lektion: 6.kl. musik.

Musikforløbet går henover en dobbeltlektion og er delt op i to halvdele: Rytmer og samspil.

Rytme (foregår i det nye musiklokale):

1. Forud for lektionen har læreren skrevet en fælles rytme op på tavlen, som eleverne skal spille sammen. Alle elever får et rytmeinstrument og alle instrumenternes rytmer gennemgås fælles. Klassen spiller en runde sammen, og efter hver runde roterer eleverne, så alle kommer rundt på alle instrumenter.

2. "Dans": Læreren gennemgår rytmer: "hel node", "halv node", "4 dele", "8 dele". Klassen står i rundkreds og tramper en grundrytme. Under styring fra læreren skiftes de til at klappe en rytme som hele klassen gentager. Når de vælger rytme fortæller de hvilken rytme de har valgt.

3. Kuvert med noder udleveres til eleverne i grupper. Noderne skal placeres i rækkefølge efter hvor hurtig rytmen er, og der skal også placeres pauser. Eleverne genkender noderne og placerer dem stort set rigtigt.

Lærerne fortæller mig, at det er vigtigt at der både er plads til praktik og teori i musik. Den teoretiske del er blevet endnu mere vigtig efter indførslen af musik som eksamensfag efter 8.kl. Den rytmisk halvdel af musikundervisningen bærer præg af dette fokus på sammenhængen imellem teori og praksis, og er bygget overskueligt og gennemtænkt op.

Samspil (foregår i de gamle musiklokaler):

1. Alle samles i det største lokale – en del elever sidder på gulvet. Lærerne forklarer, at de skal i gang med et nyt nummer og præsenterer klassen for et Gasolinnummer.

2. Der fordeles instrumenter ved at lærerne skriver et instrument op på tavlen og eleverne vælger sig ind på instrumenter/sang. På forhånd har lærerne besluttet, at det primært er drenge som skal synge – fordi det altid plejer at være piger som melder sig til sang. Lærerne fortæller mig også, at de gerne ser mange piger melde sig på guitar og trommer – da det normalt er drengene som melder sig her. Begge dele lykkes, og selvom der må trækkes lod om et par instrumenter, virker alle elever tilfredse med fordelingen – som de har tydelig indflydelse på.

3. Klassen deles op i to halvdele, hvor trommer og sang går ind i det mindre lokale for at gå i gang med at øve, og resten bliver i det større lokale. Der er kun et kvarter tilbage af undervisningen, så eleverne når nærmest kun at tilslutte instrumenterne og forsøge sig lidt på egen hånd, inden der skal ryddes op.

Selvom de ikke når at spille særligt meget, virker eleverne optagede af at skulle i gang med et nyt nummer. De fleste har ingen forhåndskunnen på især strengeinstrumenterne, men de hjælper hinanden og prøver sig frem. Da undervisningen stopper hjælper alle med at rydde op inden de går.

Der er to lærere på, hvilket er en understregning af skolens prioritering af musikfaget.

Det nye musiklokale er rummeligt, lyst og veludstyret. Det gamle musiklokale er mindre og pladsen er trang. Begge steder er dog smækfyldt med instrumenter, hvilket virker motiverende for eleverne.

Eleverne er vant til at begå sig sammen i musiklokalerne, og der er en god disciplin omkring ikke at spille når der instrueres og hjælpe hinanden med at stille frem og rydde op.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

På baggrund af mine egne oplevelser fra tilsynsbesøgene samt af karaktererne fra afgangsprøverne, er det min vurdering af skolen står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Der undervises varieret og der tages højde for elevernes forskellighed i tilrettelæggelsen af undervisningen.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

På baggrund af mine egne oplevelser fra tilsynsbesøgene, er det min vurdering af skolen i høj grad står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. De fælles naturfagsdage er meningsfulde og gennemtænkte.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

På baggrund af mine egne oplevelser fra tilsynsbesøgene, er det min vurdering af skolen i meget høj grad står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Skolen prioriterer tydeligt de praktisk-musiske fagområder og især musik står stærkt i billedet.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

På mine tilsynsbesøg har jeg oplevet en veltilrettelagt og velovervejet danskundervisning med et solidt fagligt niveau. Eleverne er generelt optagede af, og deltagende i undervisningen, og deres faglige niveau vurderes at være alderssvarende i de klasser jeg har besøgt.

Afgangskaraktererne ligger på niveau med landsgennemsnittet.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Jeg har ikke overværet matematikundervisning i år, så min vurdering bygger på karaktergennemsnittet fra afgangsprøverne. Her ligger karaktererne på niveau med landsgennemsnittet.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Ved årets tilsynsbesøg var der vikar, og min vurdering bygger derfor på det planlagte program samt på elevernes brug af sproget. Undervisningen var grundigt tilrettelagt. Den var varieret og involverende og der var øvelser indlagt som både stillede krav til skriftlighed og mundtlighed. Der var stor spredning i elevernes niveau, men samlet vurderer jeg at standpunktet står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Karaktergennemsnittet for sommerens prøver ligger under landsgennemsnittet, men ikke mere end det kan tilskrives de årgangsbestemte udsving, som potentielt er store på en skole med bare et enkelt spor.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

På skolen møder jeg veltilrettelagt, varieret og involverende undervisning i grundfagene.

Her ud over har skolen en klar prioritering af de praktiske- og æstetiske fag, som ligger langt over hvad der kræves i folkeskolen.

Samlet set står det samlede undervisningstilbud i høj grad mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Det er tydeligt, at skolen arbejder med både frihed, folkestyre, den enkeltes ret til at blive hørt og med den demokratiske dannelse. Der er et aktivt elevråd, eleverne inddrages i undervisningen og tages med på råd, og der er fokus på gode samværsvaner og på at skabe en kultur hvor der er plads til alles forskelligheder. En stærk markør på at skolen lykkes med den demokratiske dannelse, er den store nysgerrighed og åbenhed som eleverne møder en fremmed som mig på. De er tydeligvis trygge og vant til at turde stille spørgsmål, og de kaster sig gerne ud i både tålmodige forklaringer og betragtninger om livet i mine samtaler med dem. De anser det tilsyneladende som

naturligt at deres stemme bliver hørt, og de indgår nysgerrigt og respektfuldt i samtalerne med mig.
Jeg henviser i øvrigt til formuleringerne fra sidste års tilsynserklæring hvoraf det fremgår hvordan jeg møder arbejdet med frihed, folkestyre, den enkeltes rettigheder samt den demokratiske dannelse. Denne oplevelse har ikke ændret sig i år.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Se ovenstående.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Se ovenstående.

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

15.1 Uddybning

Kønsopdelt undervisning kan forekomme i enkelte situationer hvis det understøtter det pædagogiske arbejde, men ikke som en fast praksis.

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Skolen har et elevråd fra 4.kl til 9.kl. som mødes en gang om måneden.
Punkter for elevrådet kunne være, klima, oprydning af skrald på legepladsen, indretning af legepladsen, planlægning af fælles aktiviteter for alle elever, indslag til morgensang m.v.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Ja. Ikke nedskrevet, men skolens ledelse sørger for løbende at orientere personalet om den skærpede underretningspligt.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusiv moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg har i løbet af skoleåret været på besøg 3 gange og jeg har haft glæden af at være med i undervisningen i 7

forskellige klasser.

Igen i år har det været en stor fornøjelse at komme på besøg og opleve den store imødekommenhed fra både børn og voksne og den dejlige trygge stemning som kendetegner skolen.

Jeg har i løbet af året talt med elever og lærere fra alle klassetrin, og haft gode møder og telefonsamtaler med skoleleder Freja Fobian Hvidberg om hele skolens undervisningstilbud.

Jeg har på mine besøg oplevet engagement, god faglighed, og en glæde ved at lave skole.

Samlet set er det min opfattelse, at skolen fungerer godt både fagligt og socialt, og som tilsynsførende er det min klare vurdering, at alt "... står mål med undervisningen i Folkeskolen" (mindst!).

Overordnet er det min opgave som ekstern tilsynsførende, at vurdere følgende:

1. Vurdering af elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik og engelsk. Hvis skolen ikke fører til prøve i historie, skal elevernes standpunkt i historie også vurderes.
2. Vurdering af om skolens samlede undervisning ud fra et en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.
3. Vurdering af om skolen overholder kravet om at forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.
4. Vurdering af om undervisnings sproget er dansk, med mindre der er givet dispensation.
5. Donationer til skolen. Om skolen i det foregående regnskabsår har modtaget en eller flere donationer fra samme donator, der tilsammen overstiger 20.000 kr. ekskl. moms.

Ad.1 Jeg har overværet undervisning indenfor tilsynsfagene i løbet af skoleåret, og har mødt undervisning af høj faglig kvalitet. Jeg har haft gode samtaler med lærerne og ledelsen, og jeg har også haft lejlighed til at tale med børnene. Alle giver udtryk for tilfredshed med niveauet, hvilket bekræftes af mine egne indtryk af såvel undervisningen som planlægningen af den.

Ad.2. Jeg har orienteret mig grundigt på hjemmesiden, forholdt mig til karaktererne, set undervisningsplaner og haft gode samtaler med ledelse og lærere. Jeg har set god undervisning i de tre fagområder, og det samlede undervisningstilbud fremstår gedigent og står bestemt mål med hvad der kræves i folkeskolen.

Ad.3. Det er tydeligt, at skolen arbejder med den demokratiske dannelse. Der er et aktivt elevråd, eleverne inddrages i undervisningen og tages med på råd, og der er fokus på gode samværsvaner og på at skabe en kultur hvor der er plads til alles forskelligheder. En stærk markør på at skolen lykkes med den demokratiske dannelse, er den store nysgerrighed og åbenhed som eleverne møder en fremmed som mig på. De er tydeligvis trygge og vant til at turde stille spørgsmål, og de kaster sig gerne ud i både tålmodige forklaringer og betragtninger om livet i mine samtaler med dem.

Ad.4. Undervisningsproget er dansk.

Ad.5. Skolen har modtaget en donation fra Kulturstyrelsen på 5000 kr. Donationen var øremærket et kunstnerbesøg og den fremgår selvfølgelig af regnskabet. Beløbet overstiger dog under alle forhold ikke det beløb på 20 000 kr som ligger indenfor min tilsynspligt.