

Tilsynserklæring for skoleåret 2024/2025 for Højbo Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 301008	Skolens navn: Højbo Friskole
----------------------	---------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Simon Møller Petersen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
08-10-2024	4	Dansk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
08-10-2024	6	Dansk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
08-10-2024	0.kl - 3.kl.	Høstfest	Praktiske/musiske fag	Simon Møller Petersen
14-01-2025	7	Matematik	Naturfag	Simon Møller Petersen
14-01-2025	9	Engelsk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
14-01-2025	8	Dansk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
14-01-2025	4	Engelsk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
14-01-2025	9	Matematik	Naturfag	Simon Møller Petersen
08-04-2025	0.kl.-8.kl.	Rumperup By	Praktiske/musiske fag	Simon Møller Petersen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

08-10-2024

Besøg i dansk 4.kl. og 6.kl. og "Høstfest" 0.kl.-3.kl.

1.lektion dansk 4.kl.

Dagen starter med morgensang for hele skolen – som den gør alle dage på ugen. Alle elever sidder samlet på gulvet og der bliver stille når de elever som har ansvaret for morgensang den dag (4.kl. i dag) rasler med ”raslestokken”. Vi synger ”Regnvejrsdag i november – en lærer spiller guitar og en elev spiller trommer.

Der synges også fælles fødselsdagssang for en elev der har fødselsdag og der gives plads til fælles beskeder.

Morgensang afsluttes i dag med en kæmpe omgang stikbold hvor alle de elever som har lyst, spiller med. Efterhånden som man rammes, går man til sin klasse – sammen med de elever som hellere vil gå til klassen med det samme isf at være med. Det fungerer ret godt selvom det ved første øjekast ser kaotisk ud – der er grin og godt humør, og efter 5 minutter er salen tomt.

De 16 elever som er i skole i 4.kl. i dag finder selv deres pladser så snart læreren og jeg kommer. De falder til ro nærmest med det samme.

Læreren har om morgenen skrevet dagens program på tavlen, og hun indleder med at gennemgå det.

Første aktivitet er makkerlæsning som foregår 2 gange om ugen. Eleverne er sammen med en fast makker og arbejder med ”Læs og forstå” – de læser en tekst op for hinanden og løser sammen de medfølgende opgaver.

Der er et par syge elever i dag så læreren sikrer sig lige ved en fælles gennemgang, at alle har en makker.

Grupperne får lov til selv at vælge hvor de vil være. Et par hold sidder lige udenfor klassen, et hold tager læsekrogen og resten sidder rundt omkring i klassen. Et par stykker ligger på Fat Boys på gulvet.

Det virker roligt og velorganiseret og alle grupper går fint i gang med opgaverne. Det er tydeligt en form de kender og er trygge ved.

Læreren går stille rundt imellem grupperne og hjælper hvor der er behov.

En enkelt elev arbejder selvstændigt med sit eget materiale fordi ”Læs og forstå” materialet er for svært for hende. Det er en fast aftale, og hun ved præcis hvad hun skal.

Efter et kvarters tid fornemmer læreren at koncentrationen daler lidt og hun afslutter aktiviteten via ”Timetimeren”, hvorefter eleverne rydder fat boys på plads og finder på plads i klassen.

Læreren skaber ro ved at tælle ned fra fem, hvilket virker rigtig godt (det er de vant til kan man se).

I skiftet imellem aktiviteterne er der opstået en mindre konflikt imellem nogle af drengene. Læreren prioriter tid til at løse konflikten med det samme imens alle sidder på deres pladser. Det gøres meget professionelt ved at tale med de involverede om hvad de oplevede og hvilke følelser det gav dem. Drengene får talt sammen og læreren spørger om de alle er ok, hvad de svarer ja til – og så er de videre (det tager 2 minutter). Læreren sikrer på den måde, at konflikten ikke vokser sig stor og fortsætter efter timen.

Læreren præsenterer nu dagens anden undervisningsaktivitet som består i at arbejde med grundbøger og opgavehæfter i klasens fælles uv.system ”Fandango”.

To elever får opgaven med at dele bøger ud til de andre. Bøgerne står i velordnede kasser på klassens reol.

Læreren taler indledningsvist med eleverne om de opgaver de lavede sidst. De har læst uddrag fra "En som Hodder" hvor en bedstefar siger, at alle børn er selvoptagede og forkælede i dag.

Klassen bliver spurgt om de er enige og opfordres til at komme med egne holdninger, hvilket de gør flot og velreflekteret.

Klasselokalet ligger på andensal og er lyst og rart at opholde sig i.

Bordopstillingen er i en hestesko og der er en lille læsekrog med fat boys.

2.lektion dansk 6.kl.

Da jeg kommer ind i klassen, har de været i gang med dansk i en lektion.

De har læst frilæsning i 20 minutter og arbejder nu med norsk via Gyldendals fagportal.

Dagens program står på tavlen og består ud over det ovenstående af "Dagens oplevelse" samt Grammatip.

Eleverne arbejder i makkerpar sat sammen af læreren og stemningen bærer præg af stor arbejdsro med elever der småsnakker om opgaverne.

Opgaverne indebærer at læse/lytte til en tekst på norsk samt at skrive opsamlinger på norsk. Man må bruge Google oversæt til de svære ord, hvilket eleverne gør uden problemer.

Læreren går rundt imellem eleverne og hjælper, og hun er meget opmærksom på de elever som har lidt sværere ved at fastholde opmærksomheden. Når det kniber får eleven lige lov til at strække ben og eventuelt få en mundfuld frisk luft – på betingelse af at han/hun selv kommer ind igen. En enkelt elev får brug for det, og overholder fint aftalen med selv at komme ind igen efter et par minutter. Det er en form de er fortrolige med.

Det er bemærkelsesværdigt at klassen formår at holde koncentrationen i mere end en lektion uden ophør.

Efter arbejdet på Gyldendals portal er det tid til dagens oplevelse.

I dag består den af et besøg i deres venskabsklasse, 1.kl. for at se udstillingen af de rivebilleder de to klasse har lavet sammen for et par uger siden. Flotte billeder og en sjov proces at være sammen med de små hvis du spørger 6.kl. – og det gør jeg selvfølgelig.

I klassen er der 14 elever i dag, da flere er syge.

Lokalet ligger på 2.sal og er lyst og velordnet. Der står bøger fremme, og i siden er der et akvarie med fisk.

Bordene er opstillet i grupper med 4 pladser i hver.

3.+4.lektion "Høstfest" 0.kl.-3.kl.

Trin 1 (0.kl.-3.kl.) er i gang med en fast årlig tradition som løber af stabelen de første tre dage af den her uge: Høstfest tema.

Trinnet er opdelt i 6 hold på tværs af klasserne.

I løbet af dagene arbejder de med "høst" historisk, madmæssigt og med danse og sange.

De taler om gamle dage (fx "hvorfor har vi efterårsferie"?) og om hvilke frugter og grøntsager der er specielle for årstiden i Danmark.

Alle elever er blevet opfordret til at medbringe frugt og grønt hjemmefra, hvilket der er kommet en imponerende samling af grøntsager og masser af æbler ud af.

I klassen ligger der en masse grønstager på bordet lige når man kommer ind, og der er et bredt udvalg fra knoldselleri over beder til pastinak.

Klassen har tydeligvis talt om grøntsagerne, for på tavlen står der en masse navne på forskellige grøntsager.

Høstfest temaet kulminerer med en høstfest i morgen, hvor alle bedsteforældre er inviterede.

Her synger bedsteforældre og børn gamle høstsange sammen, og børnene underholder med danse de har indøvet.

Der bydes også på suppe (forskellige slags) og hjemmelavet brød, og et hold af elever har arbejdet med at flette kranse og gøre pynt klar så salen kan blive topflot.

Jeg er havnet på porre-kartoffelsuppeholdet, hvor eleverne har brugt de første to lektioner på at skralle kartofler og snitte løg og porrer.

De har lige haft pause og da de kommer ind, sætter de sig ved det store gruppebord.

Læreren taler med eleverne om hvilke nye opgaver der venter i de kommende lektioner, eleverne får nye opgaver (nogle skræller kartofler andre klipper purløg m.v.) og alle går i gang med god energi.

Et hold elever går i gang med at tilberede suppen på kogepladerne, og de skiftes til at stå ved gryderne.

De elever som bliver færdige med deres opgaver går i gang med at tegne, og på et tidspunkt er der også en gruppe elever som spiller et spil UNO på gulvet.

Alt foregår i en rolig stemning og eleverne taler sammen og ser ud til at hygge sig.

Eleverne er involverede i alle processer af madlavningen, og de synes tydeligt at det er spændende – og de glæder sig til at servere for deres bedsteforældre dagen efter.

Imens suppen koger samler læreren eleverne ved gruppebordet hvor der spises madpakker.

Lærerens kommunikation med eleverne foregår "i øjenhøjde" og med lav og rolig stemmeføring. Det medvirker nok til den rare stemning der er.

Lokalet ligger i stueplan og er stort og lyst.

Det er indrettet med et stort gruppebord i midten med plads til alle elever.

Der dufter af løg og porrer (og bacon som steges i det tilstødende lokale).

I dag er der sat to kogeplader op ved tavlen som suppen tilberedes på.

14-01-2025

Besøg i matematik 7.kl. og 9.kl., engelsk i 4.kl. og 9.kl. og dansk i 8.kl.

2.lektion matematik 7.kl.

Jeg kommer til 2 lektion. Klassen arbejder pt. med grundlæggende algebra og i den her uge handler det om reduktioner og intro til ligninger.

På tavlen er der skrevet et eksempel på reduktioner og en række grundlæggende begreber som læreren har gennemgået i lektion 1.

Læreren instruerer i den øvelse eleverne skal arbejde med 2 og 2. Der ligger to bunker med opgavekort på lærerbordet – en gul og en orange bunke. På hvert opgavekort er der skrevet et tal – jo højere tallet er, jo sværere er opgaven. En slags egendifferentiering.

Alle grupper får et miniwhiteboard og trækker en valgfri opgave fra en af bunkerne. Læreren insisterer på, at alle processer i reduktionen skal skrives på whiteboardet, startende med at skrive selve opgaven – læreren bruger begrebet "bogholderi" om den nøjsomme nedskrivning af alle processer. "Bogholderiet" er indført for at sikre, at alle elever kommer igennem alle processer og forstår dem inden de haster videre.

Læreren fortæller mig, at han har meget fokus på, at eleverne skriver tingene analogt imens de løser opgaverne idet det giver en langt bedre forståelse.

Eleverne arbejder rigtig godt sammen. Der er en god arbejdsdisciplin og aktivitet. Eleverne taler sammen om opgaverne og gør noter i fællesskab imens læreren roligt går rundt og hjælper.

Mange elever vælger også de svære opgaver og løser dem – ofte efter en del diskuterer frem og tilbage og ved at turde begå fejl lykkes det.

Læreren fortæller at klassens faglige niveau i matematik er generelt godt, hvilket også er mit indtryk. Der er selvfølgelig spredning, hvilket den aktuelle "selvdifferentierende" øvelse understøtter fint.

Øvelsen kører i 30 minutter med god koncentration.

Lektionen slutter med løsning af forskellige ligninger på det lille whiteboard – ligningerne deler læreren ud til grupperne og tager her højde for deres niveau.

Elevbordene er opstillet i hestesko. Lokalet er lyst og ryddeligt og indrettet med hyggelig vægudsmykning med positive budskaber som "Gør dig umage" og "Prøv dig frem".

Der er 16 elever i klassen i dag.

3.lektion engelsk 9.kl.

Læreren giver en introduktion på dansk hvor hun først repeterer fra lektionen i går hvor de arbejdede med "Mandela effekten". Hun forklarer derefter dagens program som er: Fælles læsning og gennemgang af en tekst og derefter selvstændigt skriftligt arbejde med et eksempel på "Mandela effekten".

Den fælles engelske tekst vises på en projektor. Eleverne læser tekststykker op på skift i plenum og efter hvert afsnit uddyber læreren og stiller spørgsmål. Eleverne taler mest dansk under spørgsmålene og læreren forklarer mig, at det gør hun for at få alle med. Hun sikrer den mundtlige del via mange fremlæggelser, feedbackgrupper m.v i løbet af skoleåret og det er tydeligt noget hun har overvejet grundigt.

Efter læsningen får eleverne nu den opgave selv at finde et eksempel på "Mandela effekten" og skrive en kort tekst med den – på 300 ord.

Eleverne må gerne sidde sammen, men skal aflevere hver deres tekst til læreren i morgen. De når at komme i gang i et kvarters tid, og alle arbejder rimeligt koncentrerede med opgaven – men imod slutningen falder koncentrationsniveauet lidt.

Det skriftlige arbejde foregår på elevernes egne pc'er.

Pc'erne benyttes meget, da læreren bruger Gyldendals Fagportaler som "stillads" i undervisningen – herfra supplerer hun med egne materialer.

Da lektionen er slut går 9.kl. til musik hvorefter 8.kl. kommer ind i lokalet for at have dansk med samme lærer. Det bliver altså "lærerens" lokale som eleverne "besøger".

Bordopstillingen er i hestesko i et stort lyst lokale – som er fint men sparsomt udsmykket (i forhold til andre klasselokaler på skolen).

Der er 13 elever i klassen i dag.

4.lektion dansk 8.kl.

Dagens lektion handler om en præsentation og gennemgang af regler og procedurer i forbindelse med de skriftlige prøver i dansk. 8.kl. har terminsprøver for første gang i næste uge og de har mange spørgsmål.

Vi kommer forbi en masse gode emner som fx kildehenvisninger, overskrifter, brug af ordbog, disponering af tid m.v.

Hele lektionen gennemføres som tavle undervisning hvor der læses op fra en projektor og der tales i plenum om tingene.

Det er tydeligt at eleverne synes det er vigtigt og der er stor opmærksomhed fra alle igennem hele lektionen.

Jeg lægger mærke til, at eleverne virker trygge i rummet. De er ikke bange for at læse højt i plenum eller for at spørge om ting de ikke kan finde ud af eller ikke ved.

Læreren fortæller, at hun bruger Gyldendals Fagportal som stillads i sin årsplan, men at hun supplerer med egne tekster og emner.

Der er 12 elever i klassen i dag – der er mange syge eller på skiferie.

5.lektion engelsk 4.kl.

Læreren begynder lektionen med mundtligt at gennemgå dagens program:

1. Textbook
2. Grammatik om "nouns" (navneord)
3. Frilæsning

Eleverne placerer sig i små grupper på to eller tre.

Her skal de først læse op for hinanden på engelsk fra deres textbook. De læser hver en af de roller som har replikker i teksten, og generelt har de en fin udtale og forståelse for hvad de læser. De voksne placerer sig i rummet omkring de elever, som de på forhånd ved har brug for en ekstra hånd.

Efter oplæsningen henter eleverne på egen hånd pc'ere, logger ind og går i gang med Grammatik. Da de fleste elever har åbnet en pc stopper læreren dem og gennemgår derefter opgaverne mere detaljeret inden de får lov at gå i gang.

De er tydeligvis fortrolige med Grammatik og arbejder godt med det – og selvom et par stykker giver udtryk for at det er lidt kedeligt, når alle en del opgaver.

Læreren giver alle instruktioner på dansk, hvilket hun forklarer er for at få alle elever med.

Bordopstillingen er i hestesko. Det er et stort ryddeligt og lyst lokale indrettet flot og hyggeligt med bøger på hylder og fagplakater på væggene.

Der er to voksne til stede – en lærer og en støtteperson.

Der er kun 11 elever i dag, da mange er syge eller på skiferie.

6.lektion matematik 9.kl.

Jeg kommer til klassens anden matematiklektion i dag. De arbejder pt. med trigonometri, og i den første lektion har de gennemgået sinus og cosinus ved ikke-retvinklede trekanter.

I den her lektion skal de arbejde med det på Matematikfessor.

Det er svært stof og det er mit indtryk, at langt fra alle elever har forstået hvordan de skal løse opgaverne. Men de kaster sig ud i at forsøge sig frem og taler med deres sidemakkere undervejs. De er ikke bange for at lave fejl. Læreren går rundt og hjælper og det samme gør et par af eleverne, som har lidt bedre styr på det.

Selvom det er svært og det er sidst på dagen, er der en god arbejdsdisciplin og alle arbejder med opgaverne.

Efterhånden som eleverne bliver færdige på Matematikfessor, arbejder de videre med trigonometri i deres Rema

bog.

Imod slutningen af lektionen falder koncentrationen tydeligt – klokken er næsten 14 og der er ikke meget energi tilbage.

Eleverne virker trygge i klassen, de tør lave fejl, de hjælper hinanden (og nogle pjatter selvfølgelig også lidt). Og så er de nysgerrige og søde at tale med.

08-04-2025

Besøg i tværfagligt projekt "Rumperup By" med 0.kl. - 8.kl. Der er elementer af alle tre fagkredse, humanistisk, naturfagligt og praktisk/musisk.

Tilsynsdagen er helt usædvanlig, da hele skolen er omdannet til Rumperup By, hvor alle elever fra 0.kl.-8.kl. deltager i et slags rollespil hvor de laver et mini samfund.

Forløbet strækker sig over en uge, og da jeg besøger Rumperup By, er der 3 dage tilbage.

Eleverne er fordelt på mindre hold, sat sammen på tværs af klassetrinnene, sådan at små og store elever er sammen.

Alle hold har en funktion de skal udfylde i samfundet Rumperup By, og hvert hold står for et værksted, som har åbent for at de øvrige elever kan komme og være med.

Der er indført en særlig valuta, de såkaldte "Rupper", og alle elever på holdene får en fast løn på 100 "Rupper" om dagen, som de kan bruge ude på de forskellige værksteder.

Eleverne skal selv styre deres "Rupper" og der er mulighed for enten at bruge rub og stub hver dag, eller for at spare og sætte penge i banken ved slutningen af dagen.

De fleste værksteder har organiseret sig som en slags butik, hvor de øvrige elever er kunder, som betaler med "Rupper" for at deltage.

Holdene fastsætter selv priserne, og der er en hel del forskellige prisstrukturer – lige fra den klart forretningsprægede tilgang som fx Biografen og Cafeen har, til den mere donations- og frivillige betalingskultur som spejderne, musikerne og "Vej og park" holdet har.

Alle elever har været aktivt inddragede i planlægningen af deres hold.

Ved planlægningen ville lærerne rigtig gerne sikre sig, at aktiviteterne også appellerede til de store, så planlægningsfasen startede med et brainstormingmøde med 7.kl. og 8.kl., hvor de bød ind med hvilke aktiviteter og værksteder de syntes kunne være sjove.

På baggrund af det besluttede lærerne hvilke værksteder der skulle udbydes, alle elever fik mulighed for at vælge hvilket værksted de helst ville være på, og holdene blev herefter dannet.

14 dage inden Rumperup By gik i luften mødtes de enkelte hold for at udvikle ideer til deres egne værksteder og beslutte sig for hvordan det hele skulle foregå hos dem.

I løbet af dagen er det primært eleverne som står for at gennemføre aktiviteterne på holdene – de står i butikker og udfører opgaver på egen hånd (vejledt af lærerne hvis de har behov), og hvert hold evaluerer løbende på hvordan det går på holdet. Evalueringerne munder ud i forskellige ændringer og tilrettelser, som eleverne er med til at beslutte.

Jeg oplevede en dag med stort engagement hos alle elever. Min fordom om, at de store elever nok ville finde den nærmeste krog og bare hænge ud med deres venner og deres mobiler, blev gjort fuldstændig til skamme. Alle elever – store som små – gik aktivt ind i deres roller og det var en god oplevelse at se hvordan eleverne på de fleste hold hjalp hinanden og tog ansvaret på sig for at få deres hold til at fungere.

Jeg oplevede en skoledag fuldstændig blottet for konflikter, og med elever som på tværs af alder og køn, fordybte sig i den særlige projektbaserede undervisningsform der var på programmet. Jeg oplevede også elever med stor rummelighed overfor hinanden, og min fornemmelse er, at forløb som disse er en af årsagerne til, at eleverne tilsyneladende trives rigtig godt på skolen.

Kendskab til hinanden fremmer forståelsen og rummeligheden, og følelsen af fællesskab på skolen er stærk på en dag som den her.

Dagen startede og sluttede med fælles samling og sang i salen. Ved afslutningssamlingen præsenterede elever fra medie- og nyhedsredaktionen highlights fra dagen og alle interesserede kunne derefter købe et eksemplar af dagens avis med breaking news, rygter, facts og løgnehistorier fra Rumperup By. En smuk afslutning på en flot solskinsdag.

Jeg oplevede følgende værksteder:

- Banken, hvor valutaen blev fremstillet og administreret, alle lønudbetalinger blev håndteret og indlånskontiene blev ajourført for alle de deltagende elever.
- Beautysalon, hvor man kunne få farvet og sat håret op, og hvor man også kunne få sig en tatovering eller en gang ansigtsmaling.
- Kreacafeen, hvor man kunne fremstille smykker, male på sten, lave hårbånd, lave vaser og andet.
- Cafe, hvor man kunne få sig et måltid mad. Der var tale om a la carte bestillinger og alle fik siddepladser og blev betjent af tjenere – trods stor travlhed og spidsbelastning i perioder, holdt de unge mennesker hovedet koldt og fik betjent alle.
- Spejderliv, hvor man kunne lave snobrød og pandekager over bål, kunne snitte, lære at morse, brænde lerperler, og forsøge sig med at binde knob (ros til den meget tålmodige fyr fra 4.kl. som forsøgte at lære mig et "venskabsknob").
- Musik, hvor holdene kunne bestille en sang, og som underholdt med udendørs gadekoncert
- Vej- og Park, som tog sig af en masse udvendig vedligeholdelse, malede bålskure, huggede brænde, samlede birkesaft (og afsatte det til cafeen).
- Nyheds- og medieholdet, som samlede nyheder og udgav spændende ting hver dag via avisen og samlingen ved dagens slutning. Det er ingen stramning at skrive, at de ikke følte sig for fine til at producere "fake news" hvis det passede bedst til historien (-):

- Sport, hvor man kunne være aktiv, hoppe på airtrack, spille og lege. På besøgsdagen arrangerede de en udendørs fodboldturnering, hvor deltagerne blev delt ind på 4-mands hold og spillede imod hinanden. Eleverne på holdet planlagde alt, delte hold, var dommere og tidtagere og afviklede turneringen i rigtig god stemning.
- Biograf, hvor man kunne se film og tilkøbe både forplejning (saft og popcorn), samt tilbudspakker og sågar en VIP-billet med særlige sækkepudepladser.
- Casino, hvor der kunne spilles alt fra brætspil til Kahoot og banko, og hvor man kan både tabe og vinde på rouletten.

Forløbet er overordnet planlagt af lærerne, men eleverne er aktivt inddragede i både planlægning og udførelse. Elevinddragelse og demokrati i øjenhøjde.

Der er en stærk tværfaglighed repræsenteret, og der er stærke elementer fra især matematik, dansk, de praktiske fag og naturfag i spil. Forløb som de her giver eleverne mulighed for at få en praktisk erfaring med selve anvendelsen af fagene, samtidig med at de har det sjovt.

Direkte adspurgt er det dog ikke den boglige faglighed, som viceskolelederen fremhæver som formålet og den særlige værdi ved et forløb som "Rumperup By".

Det er der imod fællesskabet på tværs af hele skolen og glæden ved at deltage i meningsfulde aktiviteter, som man selv har været med til at planlægge som har fokus – og det ser i høj grad ud til at lykkes.

På mit besøg oplever jeg den sædvanlige tryghed og nysgerrighed blandt eleverne. De vil meget gerne vide hvem jeg er, og de er ivrige for både at fortælle om hvad de laver, og tage mig med i aktiviteterne.

Jeg går herfra med oplevelsen af en tryk og sjov skoledag for alle.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

På mine tilsynsbesøg på forskellige klassetrin i dansk og sprogfag oplever jeg veltilrettelagt undervisning hvor der er tænkt over såvel didaktikken og pædagogikken. I beskrivelserne af mine tilsynsbesøg er der mange eksempler på det, og både årsplanerne og mine samtaler med både lærere og ledelse bekræfter min vurdering om, at skolens undervisning indenfor det humanistiske fagområde bestemt lever op til hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

På mine tilsynsbesøg på forskellige klassetrin i matematik oplever jeg også veltilrettelagt undervisning hvor der er tænkt over såvel didaktikken og pædagogikken. Der er en fin vekselvirkning imellem lærerinstruktioner og elevernes egen udvikling af matematiske algoritmer til at løse opgaver. I beskrivelserne af mit tilsynsbesøg d.14-01 og d.08-04 er der gode eksempler på det, og både årsplanerne og mine samtaler med både lærere og ledelse bekræfter min vurdering om, at skolens undervisning indenfor det naturfaglige fagområde (i år nåede jeg desværre kun matematik) bestemt lever op til hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Højbo har en meget stærk kultur for det praktisk - musiske område, og fag indenfor disse fagområder fylder meget på skolen. Især musikken er prioriteret højt, men jeg oplever også elementer som madlavning, idræt og billedkunst på mine tilsynsbesøg. Et rigtig godt eksempel fra mine besøg i år er d-08-04, hvor hele skolen var omdannet til "Rumperup by". Et tværfagligt projekt hvor de bogfaglige elementer var pakket fint og levende ind i rammerne af det praktisk/musiske område. Det er min klare vurdering, at Højbo i meget høj grad lever op til hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen - og en hel del til.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. I alle klasser er der elever med forskelligt standpunkt - nogle elever er utroligt dygtige imens andre kæmper lidt mere med det. Det oplever jeg også på mine tilsynsbesøg i år.

Jeg oplever dog også en velovervejet undervisningstilrettelæggelse og en opmærksomhed for lærerne på at differentiere så alle elever udfordres på deres niveau.

Prøvekaraktererne fra afgangsprøverne i dansk viser ligeledes at elevernes standpunkt står mål med folkeskolens.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. I alle klasser er der elever med forskelligt standpunkt - nogle elever er utroligt dygtige imens andre kæmper lidt mere med det. Det oplever jeg også på mine tilsynsbesøg i år.

Jeg oplever dog også en velovervejet undervisningstilrettelæggelse og en opmærksomhed for lærerne på at differentiere så alle elever udfordres på deres niveau.

Prøvekaraktererne fra afgangsprøverne i matematik viser ligeledes at elevernes standpunkt står mål med folkeskolens - og mere til.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. I alle klasser er der elever med forskelligt standpunkt - nogle elever er utroligt dygtige til engelsk imens andre kæmper lidt mere med det. Det oplever jeg også på mine tilsynsbesøg i år.

Jeg oplever dog også en velovervejet undervisningstilrettelæggelse og en opmærksomhed for lærerne på at differentiere så alle elever udfordres på deres niveau.

Der har tidligere været et enkelt år hvor prøvekaraktererne var lavere end kommunegennemsnittet, men karaktererne fra afgangsprøverne 24` viser at det ikke længere er tilfældet. Elevernes karakterer ligger over såvel kommunens folkeskoler som landsgennemsnittet.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. I alle klasser er der elever med forskelligt standpunkt - nogle elever er utroligt dygtige imens andre kæmper lidt mere med det. Det oplever jeg også på mine tilsynsbesøg i år.

Jeg oplever dog også en velovervejet undervisningstilrettelæggelse og en opmærksomhed for lærerne på at differentiere så alle elever udfordres på deres niveau.

Skolens samlede karaktergennemsnit på de bundne prøver ligger præcis på niveau med landsgennemsnittet og et stykke over gennemsnittet for kommunen, hvilket understøtter min kvalitative vurdering fra besøgene i undervisningen.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Jeg oplever en skolekultur og en hverdag hvor det er tydeligt at eleverne har en "stemme" og at deres input tages alvorligt.

Der er en respektfuld, uhøjtidelig og god tone imellem lærere og elever på alle klassetrin, og lærerne er meget opmærksomme på at give eleverne ansvar som passer til deres alder og bringe dem i spil.

Eleverne opfordres til at tage ordet i undervisningen og inddrages ofte i såvel opgaveløsninger, i undervisningens tilrettelæggelse og i planlægningen af større projekter (fx "Rumperup By" projektet). Der arbejdes meget i grupper - både som makker og i større grupper - og eleverne oplever også derfor, at netop deres input og bidrag er væsentlige.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Se uddybning under "Frihed og folkestyre".

Aktiviteterne på skolen og Højbos samlede kultur understøtter i min optik den demokratiske dannelse hos eleverne - og jeg tror det lykkes dem langt hen ad vejen.

Det er selvfølgelig særdeles vigtigt at Højbo gør den indsats - især i øjeblikket, hvor undersøgelser på landsplan desværre viser en ungdom præget af manglende demokratisk selvtillid.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

Se uddybning under "Frihed og folkestyre".

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

Se uddybning under "Frihed og folkestyre".

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

Skolen har et aktivt elevråd med eget budget og med særskilte ansvarsområder. Elevrådets formand deltager i øvrigt på flere årlige mødet o skolebestyrelsen.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

Punktet tages årligt op på et personalemøde.

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
------	---------	----------------

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

8454,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Jeg har i år været på tilsynsbesøg 3 gange, og jeg har besøgt undervisning på alle klassetrin.

På mine besøg har jeg oplevet undervisning fra alle tre fagkredse: Den humanistiske, den naturfaglig og den praktisk/musiske.

Jeg har talt med eleverne om deres oplevelse af at gå i skole og om de konkrete opgaver de var i gang med at løse.

Jeg har talt med lærerne om pædagogiske og didaktiske overvejelser i planlægningen og udførelsen af undervisningen og jeg har læst årsplaner for fagene.

Jeg har talt med ledelsen om skolens generelle status og om de spændende udviklingstanker som er i gang,

Alle steder oplever jeg et nærvær og en lyst til at tale med mig og til at inddrage mig i både overvejelser og i konkret undervisning - jeg skal passe godt på, at jeg ikke ender som hjælpelærer i lektionerne, men det er altså ret let at blive revet med(-):

På Højbo er det altid slående er det for mig at opleve elevernes nysgerrighed og åbenhed overfor mig.

De vil rigtig gerne tale med mig og fortælle hvad de laver, hvilket for mig vidner om en tryk skolekultur hvor eleverne føler at de har "en stemme".

Jeg oplever en skole i en rigtig fin udvikling, med styr på både didaktik og pædagogik, og med "højt til loftet" - en skole som jeg vurderer i meget høj grad står mål med såvel hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, som med min egen definition af hvordan en god skole også kan se ud.

Tak til alle på Højbo Friskole for endnu et godt tilsynsår med mange gode og sjove oplevelser.

Jeg går nu ind i mit sidste år som tilsynsførende på skolen, og jeg vil huske at nyde det!