Tilsynsrapport for Højbo Friskole i skoleåret 25/26

Tilsynets sammenfatning

Jeg har været på tilsynsbesøg 3 gange i løbet af skoleåret, og jeg har besøgt undervisning på stort set alle klassetrin.
På mine besøg har jeg oplevet undervisning fra alle tre fagkredse: Den humanistiske, den naturfaglige og den praktisk/musiske.
Jeg har talt med eleverne om deres oplevelse af at gå i skole og om de konkrete opgaver de var i gang med at løse. Det er også blevet til gode samtaler om alt muligt andet i livet, for eleverne på skolen er virkelig gode til at have ”gæster” og de er spændende og sjove at tale med.
Jeg har talt med lærerne om pædagogiske og didaktiske overvejelser i planlægningen og udførelsen af undervisningen, jeg har læst årsplaner for fagene og jeg har orienteret mig på skolens hjemmeside.
Jeg har talt med ledelsen om skolens generelle status og om de spændende udviklingstanker som er i gang. Det gælder ikke mindst i forbindelse med den nye indskolingsbygning, som er ved at være færdig.
Alle steder på skolen oplever jeg det nærvær og den lyst til at tale med mig og til at inddrage mig i både overvejelser og i konkret undervisning, som jeg har oplevet igennem alle mine år som tilsynsførende på skolen.
Elevernes nysgerrighed og åbenhed overfor mig er slående, og det vidner om en tryg skolekultur, hvor eleverne føler, at de har "en stemme".
Skolen er organiseret omkring klasseundervisning, men med forskellige aldersintegrerede projekter og fag hen over skoleåret – i år har jeg fx besøgt både ”Shakespeareteater” og ”Naturfagsdagene” i de ældste klasser.
Der er dobbeltlektioner i alle fag og der er temaforløb i mange fag som fx. ”Krible krable” forløbet som jeg besøgte i 0.kl.
Jeg har nu været tilsynsførende på Højbo Friskole i 6 år, og kan derfor ikke genvælges.
Det var med en lille tåre i øjenkrogen, at jeg for sidste gang svingede ud fra p-pladsen efter mit besøg i april, for jeg kommer i høj grad til at savne skolen, de gode snakke med lærere og ledelse, den rolige og gode skolekultur – og i høj grad de imødekommende, nysgerrige og glade elever, som jeg altid har mødt på skolen.
Alt i alt ser jeg fortsat en skole, som jeg vurderer, står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen – og mere til.
Tak til alle på Højbo Friskole for de 6 gode tilsynsår jeg har haft på skolen.
Jeg har haft gode og sjove oplevelser med eleverne, og kloge samtaler om både didaktik og pædagogik med lærere og ledelse.
At lave en fri grundskole i det format som Højbo Friskole gør det – med vægtning af såvel de bogfaglige discipliner som de praktisk-æstetiske - kræver en særlig pædagogisk viden, kompetence og vilje, som jeg i høj grad oplever være til stede ved mine besøg.
Jeg ønsker skolen alt det bedste fremover og held og lykke med alle deres spændende planer.

Frihed og folkestyre

Jeg oplever en skolekultur og en hverdag hvor det er tydeligt at eleverne har en "stemme" og at deres input tages alvorligt. Indtrykket bekræftes både via samtaler med ledelse og lærere, via skolens organisering og via undervisningens tilrettelæggelse og gennemførsel.

Der er en respektfuld, uhøjtidelig og god tone imellem lærere og elever på alle klassetrin, og lærerne er meget opmærksomme på at give eleverne et ansvar, som passer til deres alder og på at bringe dem i spil.
Hele skolen har fælles morgensang hver morgen, hvilket styrker kendskabet til hinanden og tydeliggør det skolefællesskab, som eleverne er en del af.
På morgensangen er der altid en klasse, som har ansvaret for at gennemføre den.
Resten af skolen har respekt for, at der skal være roligt og hyggeligt at være sammen. Det betyder, at alle sidder klassevist roligt i den store samlede flok af elever, og markerer hvis de vil sige noget – hvilket der altid er nogle som vil – og som tør selvom hele skolen er til stede,
Ledelsen fortæller, at skolen har kørt et langvarigt pædagogisk trivselsprojekt hen over alle klassetrin. Det handler om at tale med børnene – også om hvordan de taler sammen når det er svært. Lærerne er meget opmærksomme på, at det i høj grad skal være eleverne (i en styret form) som har ordet – og dermed selv være med til at tage ansvar for løsningerne.

Demokratisk dannelse
Læses i sammenhæng med afsnittet om "Frihed og folkestyre".
Hverdagen og skolens særlige organisering fx omkring de forskellige aldersintegrerede aktiviteter og projekter og den inddragende kultur som skolen forsøger at skabe, understøtter i høj grad den demokratiske dannelse hos eleverne.
Det samme gør den respektfulde, uhøjtidelige og gode tone imellem lærere og elever på alle klassetrin.
Ledelsen fortæller at inddragelse af eleverne er tænkt ind i undervisningen, sådan at det sikres, at eleverne kommer til orde med deres holdninger.
Man bliver hørt, og man lærer at høre på andre – også selvom man som elev ikke altid synes, at man får det på sin helt egen måde.
Ledelsen fortæller, at skolen netop har færdiggjort sin UMV. Den er nu i proces med at blive efterarbejdet i bestyrelsen og blandt lærerne. Næste skridt er at involvere elevrådet.
UMV`en viser, at eleverne kunne godt tænke sig endnu mere medbestemmelse omkring undervisningen og det bliver der arbejdet på.
Skolen har desuden et velfungerende elevråd, som består af repræsentanter fra alle klasser.
Elevrådet har selvstændigt budget og egne opgaver – som fx planlægning og gennemførsel af en årlig fælles dag for hele skolen.
På skolen er der respekt for fællesskabet og på hvad det kan løfte – både i konkret opgaveløsning og socialt for den enkelte elev.

Stå mål med
Min vurdering er, at elevernes standpunkt står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.
I alle klasser er der elever med forskelligt standpunkt - nogle elever er utroligt dygtige, imens andre kæmper lidt mere med det.
Jeg oplever generelt en velovervejet undervisningstilrettelæggelse og en opmærksomhed for lærerne på at differentiere og lave hold og grupper i undervisningen, så alle elever udfordres på deres eget niveau. Skolen prioriterer desuden både tolærerordninger og ekstra støttelektioner til

elever med særlige behov, og i mange af de lektioner jeg har besøgt, er der derfor flere lærere til stede.
Lærernes didaktiske og pædagogiske arbejde, og de overvejelser de gør sig omkring de meget forskellige niveauer der er til stede i hver gruppe, er relevante og gode.

Skolens samlede karaktergennemsnit på de bundne prøver lå sidste år lidt spredt i forhold til landsgennemsnittet og Kalundborg kommune.
I dansk og engelsk lå skolen præcis på landsgennemsnittet og lidt over gennemsnittet for Kalundborg Kommune.
I dansk var resultatet for læsning og retskrivning lidt lavt, men det blev opvejet af et godt resultat i dansk skriftlig fremstilling. Det vidner derfor om en god samlet grundlæggende forståelse for danskfagets skriftlige discipliner hos eleverne.
I matematik lå skolen et pænt stykke under landsgennemsnittet og et lille stykke under gennemsnittet for Kalundborg Kommune. Da jeg taler med ledelsen om det, er deres forklaring, at det handler om en klasse, som ikke havde haft det nødvendige fokus på matematikundervisningen, og derfor klarede sig dårligere end elever på skolen normalt gør.
Ledelsens vurdering understøttes af de sidste mange års resultater, og af mit eget indtryk på mine besøg i matematikundervisningen igennem de seneste 6 år.
Det er bestemt min vurdering, at skolens undervisning i matematik samlet set står mål med folkeskolens, trods dette ene år med et lidt dårligere resultat til afgangsprøverne.
I den fælles faglige prøve i naturfag ligger sprænger skolen skalaen i den positive retning, idet resultatet ligger knap to karakterpoint over landsgennemsnittet og højere endnu når det handler om gennemsnittet for Kalundborg Kommune. Det er en tendens alle årene, at eleverne klarer sig godt i de naturfaglige prøver, og der er rigtig meget godt at hente i Højbo Friskoles særlige organisering af undervisningen i naturfag, som er både sjov, spændende og inddragende.
På Højbo Friskole oplever jeg igen i år en skole med stor rummelighed, hvor der er plads til elever med særlige behov, og hvor der er både viden, erfaring og evne til stede til at løfte elevernes faglige niveau.

<u>Beskrivelse af årets tilsynsbesøg:</u>

Første tilsynsbesøg d.08-10-2025
6.kl. matematik og 8.kl./9.kl. fælles "Shakespeareteater"

6.kl. matematik
Dagen starter som altid med fælles morgensang for hele skolen i salen. I dag er det 2.kl. som styrer morgensangen. Først synger vi "Lygtemand", derefter er der fælles meddelelser og der er også et par elever som har fødselsdag – og de får selvfølgelig hver en fødselsdagssang. Morgensang slutter med "Midt om natten".

I klassen finder eleverne på plads efter morgensang og læreren fører protokol og telefonerne indsamles.
Der er en del fraværende i 1.lektion da der både er en del syge og også er fire elever til læsekursus.

Læreren præsenterer dagen: Klassen skal fortsætte med brøker, decimaltal og procenter fra sidste uge.
Først repeteres der fra tavlen og derefter skal eleverne arbejde med en praktisk/kreativ matematikopgave.
Den fælles repetition foregår fra tavlen.
Alle elever får udleveret et ark A4 papir og læreren instruerer og repeterer ved at folde hendes eget papir – elever folder deres samtidig og der snakkes om halve, kvarte m.v. Undervejs tastes brøkerne ind på regnemaskiner, så eleverne kan se sammenhængen imellem brøker og tal.
Den praktisk/kreative opgave består af, at eleverne skal folde "Flip Flap" og derefter skal skrive sammenhænge imellem brøker, procent og decimaltal. Fx ¼ =0,25.
Der udleveres instruktionspapirer i at folde "Flip Flap" og eleverne går straks i gang.
Der er godt samarbejde imellem eleverne om at folde og finde på sammenhænge, og de voksne går rundt og hjælper hvor der er behov.
Efterhånden som eleverne bliver færdige med deres "Flip Flap" går de til et fælles bord og prøver hinandens "Flip Flap".
Der er rigtig god arbejdsuro igennem begge matematiklektionerne. Eleverne taler sammen og hjælper hinanden og man lægger mærke til, at samtalerne handler om de matematikbegreber de er blevet introduceret for. Der grines en del undervejs i lektionerne hvilket er et rigtig godt tegn på en tryg og god klassekultur.
Afslutningsvis samler læreren klassen til en fælles afrunding og oprydning.

Lokalet er lyst og ligger øverst i hovedbygningen. Bordene er opstillet i grupper a 2 og 4. Der er fagplakater på væggene og der er et læsehjørne indrettet med en bunke Fat Boys. Der er også et klaver i hjørnet.
I dag er der 3 voksne i lokalet: Læreren, en støtteperson og en mor, som er i skolen med sit barn. Alle de voksne hjælper alle børn, så normeringen er i top den her morgen (-:

8.kl. og 9.kl.Engelsk
8.kl. og 9.kl. samarbejder hele ugen om at lave Shakespeareteater på engelsk. De skal spille "Romeo and Juliet". Eleverne er delt i to hold på tværs af klasserne og hvert hold skal spille stykket for forældrene torsdag aften – de har derfor blot 4 dage til at øve.
De bruger alle lektionerne i ugen fra kl.08.30-14.00 på projektet.
Shakespeareteater er en tradition på Højbo. Tidligere var der gæstelærere fra England med, men i dag er forløbet overtaget af Højbos egne lærere.
Der er et stort tidspres og eleverne har haft meget travlt med at lære deres replikker. De fleste er dog ved at have styr på dem, hvilket er imponerende – dels fordi de kun har øvet i to dage da jeg er på besøg, og dels fordi det er "gammelt engelsk" med sære ord og umoderne ordstillinger.
Lektionerne starter med en fælles introduktion fra læreren. Der skal styr på rekvisitterne og det kommer der efterhånden – med gode input fra eleverne. Alt foregår på engelsk.
Efter introduktionen laver holdet en opvarmningsøvelse: Eleverne deles op to og to, og hver elev får en stak laminerede "brikker" med et billede af fx en person, et sted eller et virksomhedslogo. Elev1 tager en seddel i panden uden at se på den og elev2 giver nu stikord som elev1 skal bruge til at gætte hvad der er i panden. Alt sammen på engelsk.
Eleverne kender øvelsen og alle hold går selvstændigt i gang. Øvelsen er god til at få "engelsktungerne" på gled og der tales en masse engelsk i grupperne.

Efter opvarmningen går holdet i gang med at øve stykket igennem. De har kun lokalet til kl.11.45, så de skal arbejde koncentreret hvis de skal nå det.
De har endnu ikke spillet det igennem i sin helhed, så både indgange og skuespil skal koordineres undervejs.
Eleverne kommer flot igennem replikkerne og de mange sære ord.
Alle er koncentrerede og tydeligt optagede af gennemspilningen. De byder ind med konstruktive forslag undervejs og kommer også med gode ideer til hinanden. De holder koncentrationen selvom flere scener spilles igennem og rettes flere gange.
Der er ro hos dem som ikke er på scenen og lydhørhed omkring input og instruktion – som læreren står for.
Der er en god respekt for hinanden og for det mærkelige pludseligt at skulle stå "blottet" på en scene foran andre. Det er bemærkelsesværdigt med den tilsyneladende store tryghed der er i rummet – især fordi det her er to forskellige klassetrin som er blandet med hinanden.
Læreren fortæller mig, at de undervejs i processen både har nået at få historien gennemgået af lærerne, har nået at se uddrag fra to Romeo og Julie" film fra forskellige tidsperioder, har talt om sprogets udvikling og udviklingen af kulturen igennem tiden – og har gennemgået og øvet replikkerne flere gange med deres rolledubletter på tværs af de to hold. Det er et intenst forløb som også kræver at eleverne øver derhjemme – hvilket de nødvendigvis må have gjort, for de kan rent faktisk de fleste replikker – også de lange og snirklede.
Der er rigtig god energi hos eleverne og læreren har god kontakt med alle eleverne.

Andet tilsynsbesøg d.04-02-2026
3.kl. dansk, 6.kl. "Uge sex" og musik, 7.kl.-9.kl. Naturfag

3.kl. dansk.
Dagen starter med morgensang i salen med sædvanlig ro på alle børn og respekt for det fælles.
I 3.kl. er der først en "morgenprik" runde og derefter går undervisningen i gang uden yderligere introduktion.
I dag handler det om "læs og forstå" fra et forløb på Gyldendals fagportal.

1. Der uddeles en reklametekst om Legoland som læses højt i klassen. Eleverne læser på skift. Det opstår uro undervejs da langt fra alle elever følger med i teksten og mange laver andre forstyrrende ting. Læreren stopper op og korrigerer undervejs, men uroen fortsætter. De elever som læser kommer dog fint igennem teksten selvom den er svær med svære ord og begreber.

Efter gennemlæsningen taler klassen om indholdet og om formålet med reklametekster. Der tales også om elevernes egne erfaringer fra Legoland og det munder ud i en snak om hvad der skulle have været med i teksten hvis det var eleverne som skulle have skrevet en reklame for Legoland. De taler også om hvornår og hvordan man kan se at noget er en reklame.

2. Efter snakken om teksten uddeles der ord kort, som skal udfyldes individuelt af eleverne med fakta fra teksten. Der går lang tid inden eleverne får spidset blyanter og bliver klar og der er uro og mindre koncentration under løsningen af opgaven. På trods af det får alle elever skrevet noget fornuftigt ned.

Læreren ender med at stoppe aktiviteten og bruge resten af lektionen på at tale med klassen om klasseadfærd og om hvordan en undervisningslektion bliver god for alle. Det bliver en god og

nødvendig snak, for dagen i dag var de ikke i topform som klassefællesskab – hvad de normalt er, som læreren fortæller mig.

Der er 18 elever i skole i dag og læreren er den faste vikar de har haft under deres faste lærers længerevarende fravær. Klassen og læreren kender hinanden godt.
Lokalet er et af de mindre klasserum, men der er alligevel godt med plads til alle. Bordene er opstillet i grupper og der er reoler med frilæsningsbøger samt elevernes malerier på væggene. Et hyggeligt rum.

7.kl.-9.kl Naturfag
Det er afslutningen på en uge med tværfagligt naturfagsprojekt hvor eleverne har arbejdet i grupper.
Alle grupper skal fremlægge i de her dage, og i dag når jeg 2 grupper.
Første gruppe har haft om kredsløbet, mere specifikt om hjerte-/karsygdomme.
De fremlægger ved hjælp af en PP-præsentation og indholdet har en faglig høj kvalitet. Undervejs i projektet har gruppen udført forskellige forsøg for at illustrere emnet – de har dissekeret grisehjerter og lunger og har udført en løbetest.
Efter præsentationen stiller lærerne og klassekammeraterne uddybende spørgsmål til gruppen. Svarene viser, at ikke alt fra deres præsentation har lejret sig hos dem, men de taler sig dog frem til fine svar, som demonstrer en grundlæggende viden om emnet.
Anden gruppe har om ultraforarbejdede fødevarer. Igen hører jeg en god præsentation på et højt niveau. Her er også lavet praktiske forsøg med god sammenhæng til problemstillingen. De har blandt andet målt deres blodsukker efter at have spist hhv. en pizza fra et pizzeria og en hjemmelavet model.
Klassen er gode lyttere. Der er ro og respekt om at deres kammerater fremlægger, og flere af dem stille gode relevante spørgsmål til kammeraterne.
Der er 17 elever i klassen i dag.

6.kl. Musik
Jeg kommer ind midt i en dobbeltlektion hvor klassen allerede har været i gang i en lektion.
I dag er de i klasselokalet isf. i musiklokalet, som er udlånt til et andet formål.
Dagens program står på tavlen: Noder, akkorder, rytmer og genrekendskab er nogle af overskrifterne.
Det vidner om det høje ambitionsniveau omkring musikfaget som generelt er på skolen, at de ting er på planen allerede i 6.klasse.
I første lektion har klassen arbejdet med noder og akkorder og da jeg kommer ind, er de lige gået i gang med en musikquiz hvor de skal gætte musikgenrer.
Læreren spiller et nummer og i to mandsgrupper skal de derefter bestemme hvilken genre det er (der står en genreliste på tavlen). De får løbende praj af lærerne i form af genretegn ved nummeret som fx ”hør, det her er off beat” (hvilket jeg lærer er lig med reggae(-:).
Efter musikquizzen bliver der lige tid til en rytmeleg/samarbejdsleg ”Send et beat”. Det er en leg med godt engagement og god aktivitet.
Det er en rigtig sjov lektion at være med i for eleverne – og for mig.
Der er 13 elever i klassen i dag.

6.kl. ”Uge sex”
6.kl. arbejder med temaet ”Uge 6” fra Sex og samfund, og som handler om krop og sexualitet.
Lektionen i dag handler om personlige grænser.
Læreren præsenterer dagens program som også er skrevet op på tavlen.
Det består af et mix af fælles oplæg fra læreren, plenumsamtaler og elevøvelser.
Der er stor inddragelse af eleverne.
I løbet af lektionen når eleverne at tale om såvel personlige grænser som forskellen på hvad de opfatter som værende ”privat” og ”Ikke privat”.
Der er tydelig og god klasseledelse og en god og tryg stemning.
Blandet med sjove og relevante øvelser betyder det, at klassen tør tale om det her meget følsomme emne.
Der er 12 elever i klassen i dag.

Tredje tilsynsbesøg d.07-04-2026
9.kl. musik, 0.kl. Natur og teknik, 4.kl. engelsk, 5.kl. matematik

Dagens starter med morgensang for hele skolen. Det er min sidste morgensang som tilsynsførende på skolen, og jeg nyder den gode stemning som altid er her om morgenen. Der er ”ro på settet”, det er hyggeligt og eleverne er i fokus med beskeder. I dag er første gang efter påskeferien og mange elever har haft fødselsdag. Morgensangen bliver lidt længere end normalt da alle selvfølgelig får en fødselsdagssang.
Vi synger ”En drøm om et menneske” og ”Livstræet” med et band bestående af lærere – og af en lille fyr fra de yngste klasser, som spiller sikkert på trommerne.

9.kl. Musik
Der er 14 elever og 2 lærere i dag.
Planen er at øve de numre som klassen skal spille til Lilleskolefestivallen i juni: ”Locked out of heaven” og ”Sweater weather”.
Eleverne finder selv hen til deres instrumenter, som står så alle kan se hinanden.
Det har været påskeferie, så hukommelsen er lidt rusten, men alle eleverne er koncentrerede og fokuserede, selvom det er svært at huske beatet.
Stemningen er god og tryg. Det virker som om, at eleverne ikke er bange for at lave fejl i hinandens selskab.
De spiller på guitar, bas, trommer, keyboards og klaver. Der er også en gruppe som synger.
1 lærer instruerer sangerne og 1 lærer tager sig af instrumenterne.
Kun en enkelt af eleverne spiller i fritiden, men alligevel ender klassen med at komme godt igennem numrene – og ved sidste gennemspilning lyder det faktisk ikke så ringe(-:
Lokalet er stort, lyst og med højt til loftet. Man kan åbne fløjdøre til scenen i det fri og til den indendørs scene. Der er masser af instrumenter som står nydeligt på deres pladser. Fx er der 20 congas, et væld af ukulele`er og guitarer, flere trommesæt, flere klaverer og alt i elektriske instrumenter.
Det er et dejligt lokale, som fremmer lysten til at spille, og det vidner om en tydelig prioritering af musikfaget fra skolens side.
Selvom klassen ikke er musikere, mærker man tydeligt, at de er vant til at spille musik sammen i skolen.

Man øver sig på det instrument man tager, man gør sig umage, man tør fejle, og så glæder man sig over de små sejre undervejs. At få et musiknummer til at lyde godt er svært med en hel klasse ad gangen. Men det lykkes i glimt – også i dag – og det giver tydeligt en god følelse hos eleverne, at lykkes med noget i fællesskab som er svært.
Højbos prioritering af musikfaget skinner tydeligt igennem i indretningen, hos lærerne og hos eleverne.

0.kl.Natur og teknik, "Krible krable"
Der er 21 elever og to lærere i klassen i dag.
Lektionerne står på natur-teknik forløbet "Krible krable", som handler om at samle insekter og planter.
Vi mødes allesammen foran hoveddøren da lektionerne starter.
Eleverne har fået besked på at mødes der med turtasker efter 10 pausen og de står der faktisk og er klar. Imponerende at kunne det når man går i 0.kl.
Vi går to og to ud til shelterpladsen ved skolens store grønne område. Klassen sætter sig på jorden foran lærerne.
Først spiser klassen en flødebolle, som de havde til gode fra før ferien.
Lærerne laver derefter fælles instruktion til klassen- det afgrænses hvor eleverne må bevæge sig og der laves grupper af to.
Opgaven er at finde ting i jordbunden.
Undervejs skal der "spilles" Naturbingo hvor grupperne skal finde ting fra en liste med billeder, som lærerne skal krydse af for hver grupper efterhånden som de finder tingene.
Der er god og tydelig styring fra lærerne og instruktioner i tydelig og god tone med smil på læben.
Eleverne er glade og der er høj aktivitet i solskinsvejret, hvor alle drøner rundt og undersøger og finder ting.
Eleverne har forstørrelsesglas, net mv. med hjemmefra.
Tiden går lynhurtigt og pludselig er det frokosttid.
Eleverne får sprittet hænderne af og så er der madpakker i det fri.
Eleverne er tillidsfulde og meget søde ved hinanden.
De hjælper hinanden, bliver sammen i makkerparrene hele vejen igennem aktiviteten, og er stort set aktiveret på egen hånd hele tiden.
De er i flow og både det faglige og det sociale udbytte er højt.

4.kl. engelsk
Der er 15 elever og 2 lærere.
Den ene lærer tager 3 elever med udenfor til et lille gruppearbejde – de 3 elever har behov for lidt mere hjælp end resten af klassen.
Læreren skriver dagens program op på tavlen og gennemgår det på engelsk.
Der skal læses i tekstbogen, leges "guess who" og arbejdes i arbejdsbogen i dag.
Klassen er lidt urolig, men læreren skaber god inden der fordeles læseroller og dagens tekst læses højt i klassen. Det er en ukendt tekst som er lidt svær for eleverne, men de kommer flot igennem med hjælp fra læreren. Øvelsen med læseroller gentages når teksten oversættes, men der er nye elever i alle rollerne.
Efter læsningen er der en kort rytmisk "brainbreak" inden "Guess who".

Klassen er fortsat lidt urolig under denne aktivitet, men læreren holder momentet og fremdriften i lektionen med en ”low arousal” tilgang – hun skælder ikke ud. Aktiviteten ender derfor med at være både meningsfuld og give et godt udbytte fagligt – samtidig med at stemningen er god.

5.kl. matematik
Det er dagens sjette og sidste lektion for 5.kl.
Der er 13 elever i klassen i dag og 1 lærer.
De har et nyt emne i dag, som blev introduceret i forrige lektion.
I den her lektion skal der laves praktisk matematik om rumfang.
Værkstederne byder både på at bygge, tegne, måle og forsøge med vand at beskrive sammenhængen imellem rumfang og liter.
Læreren gennemgår værkstederne ved tavlen – og programmet står også på tavlen.
Eleverne arbejder sammen i små grupper og der er en fin energi og god stemning.
Det er sidst på dagen men koncentrationen er rimeligt god – selvom der også bliver plads til lidt hyggelig småsnak.
Aktiviteterne er gode, sjove og meningsfulde.

<u>Generelt om dagen i dag:</u>
Jeg føler mig som altid meget velkommen på skolen.
Alle børnene er nysgerrige og vil rigtig gerne tale med mig.
Eleverne virker glade, lærerne virker til at vide hvad de vil, og her er i det hele taget rart at være.
Der er et trygt miljø på den her skole!