

Håndarbejde

På Højbo Friskole eksisterer håndarbejde ikke som selvstændigt fag, men indgår i tværfagligt samarbejde i forbindelse med div. projekter og fællesemner i løbet af skoleåret.

Skolens intention og holdning er, at der arbejdes tværfagligt med faget gennem hele skoleforløbet.

Formål for faget håndarbejde

Formålet med undervisningen i håndarbejde er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der knytter sig til skabende og håndværksmæssig fremstilling, med æstetiske, funktionelle værdier, og erkende værdien af dette.

Eleverne skal endvidere blive i stand til at forstå samspillet mellem ide, planlægning og udførelse samt udvikle færdighed i at fremstille produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi og derigennem opnå erfaring med idéudvikling og arbejdsprocesser.

Gennem udfordringer i designprocesser får eleverne mulighed for at opleve arbejdsglæde, fællesskab og personligt engagement. Derved udvikler eleverne tillid til egne muligheder for at kunne tage stilling og handle, samt erkende værdien ved æstetisk praktisk arbejde.

Gennem det skabende håndværksmæssige arbejde gøres eleverne fortrolige med historisk og nutidig materiel kultur, samt områder som arbejdsmiljø, miljø- og ressourcebevidsthed.

Eleverne udvikler endvidere kompetencer i samarbejde, medbestemmelse og medansvar. Refleksion, arbejdsglæde, fællesskab og personligt engagement er bærende elementer i undervisningen.

Slutmål for faget håndarbejde

Efter 4. - 9. klassetrin

Design og produkt

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Forstå kreative processer, hvori der indgår inspiration og ideer, planlægning, udførelse og evaluering
- Designe produkter med udgangspunkt i egne ideer
- Bruge omverdenen som inspirationskilde
- Eksperimentere med materialer, teknikker, farver, form og funktion

- Forholde sig til det færdige produkt ud fra en æstetisk, funktionel og kommunikativsynsvinkel

Håndværksmæssige arbejdsområder

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Formgive og fremstille tekstile produkter
- Udnytte kendskab til andre relevante materials anvendelsesmuligheder
- Beherske forskellige håndværksmæssige teknikker
- Vælge hensigtsmæssige materialer, teknikker og arbejdsredskaber
- Kende relevante fagudtryk

Det samfundsmæssige og kulturelle indhold

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Fremstille forskellige genstande med inspiration fra andre kulturer og historiske perioder
- Vælge materialer ud fra overvejelser om ressourceudnyttelse og bæredygtighed
- Præsentere og formidle egne produkter på skolen og i nærområdet.

Læseplan for faget håndarbejde på trin 1-2 og 3

Faget håndarbejde eksisterer ikke som selvstændigt fag, men indgår i emne – og værkstedsundervisning. Det fremgår af diverse årsplaner, hvor faget indgår i løbet af skoleåret.

Håndarbejde er tilrettelagt ud fra to forskellige omdrejningspunkter:

- Det eksperimenterende, hvor elevens nysgerrighed udfordres i forhold til valg af materiale, komposition og udformning.
- Målrettet undervisning i tekniske færdigheder og benævnelser

Eleverne præsenteres for forskellige materialer, teknikker og inspirationskilder, så de på denne måde får kendskab og færdigheder til at designe egne kompositioner og produkter. Eleverne skal samtidig have redskaber til at kunne gennemføre en arbejdsproces, som består af både ide/ planlægning/ udførelses/ evaluering.

På trin 1 (BH.– 3. klasse) arbejdes der med indarbejdelse af brug af nål og tråd, brikvævning, vævning, fingerstrikning, pindestrikning og lette syopgaver.

På trin 2 (4.-6.klasse) arbejdes der mere målrettet med at producere færdige produkter. Eleverne får kendskab til at anvende en symaskine, så de undervejledning er i stand til at sy mere avanceret produkter, som fx kostumer til vores fællesteater.

På trin 3 (7.-9. klasse) skal eleverne selv kunne producere produkter til vores teater og fællesemne. Derudover anvender de deres viden og færdigheder i forbindelse med den årlige projektopgave.

I gennem forløbet styrkes eleverne i at videreudvikle egne kompositioner og produkter, ved at kravene til både arbejdsproces og produktets æstetiske værdi gradvist øges. Det er samtidig vigtigt at de færdige produkter opleves som relevante for eleven, og at de har en sådan kvalitet at eleven oplever glæde og tilfredshed.

For at øge arbejdsglæden og for at give gensidig inspiration ansøres eleverne til at være hjælpe- og støttelærer for hinanden.

De færdige produkter præsenteres ved udstillinger, forestillinger og fremlæggelser på skolen.

Eleverne indgår i en fælles evaluering med en realistisk kritik, som hele tiden må være konstruktiv og fremadgående, så eleven bevarer troen på, at de kan få nye muligheder til at udvikle sig endnu bedre.