

Tilsynserklæring for skoleåret 2022/2023 for Højbo Friskole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 301008	Skolens navn: Højbo Friskole
----------------------	---------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Simon Møller Petersen

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
04-10-2022	4	Engelsk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
04-10-2022	7	Tysk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
04-10-2022	9	Tysk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
04-10-2022	1	Dansk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
24-01-2023	0-3	Gruppetimer	Praktiske/musiske fag	Simon Møller Petersen
22-03-2023	4	Gruppetimer	Naturfag	Simon Møller Petersen
22-03-2023	3	Dansk	Humanistiske fag	Simon Møller Petersen
22-03-2023	3	Matematik	Naturfag	Simon Møller Petersen

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

04-10-2022 ENGELSK 4.KL. Eleverne finder selv ind i klassen og sætter sig da timen starter. Der er hurtigt ro. Læreren har skrevet dagens program op på tavlen på engelsk, og det gennemgås i plenum så alle forstår hvad de

skal.

Først skal der laves en taleøvelse, derefter skal der arbejdes videre med et gruppearbejde om "School menus" og herefter skal grupperne fremlægge.

1. Taleøvelse: "Find someone who". Eleverne får hver en samtalseddel og skal gå rundt imellem hinanden og finde en som kan/kan ikke lide det der står på sedlen. Der skal spørges med små sætninger, og læreren skriver sætningsstartere op på tavlen som klassen kan bruge. Fx "Do you like....?" Der er et godt engagement i øvelsen og der føres mange små gode samtaler på engelsk.

2. "Schoolmenus": Eleverne arbejder i grupper om at færdiggøre deres bud på en ugemenu i deres drømme skolekantine. De har arbejdet med menuen i nogle lektioner tidligere.

3. Skolemenuerne præsenteres i plenum. Inden præsentationerne taler læreren med klassen om at være en god lytter og et godt publikum – det var de bestemt også. Præsentationen var planlagt af de enkelte grupper og alle fik taletid.

4. Fælles samtale på dansk omkring kulturen med skolemad. Fordele og ulemper. Udgangspunktet er, at flere engelsksprogede lande har skolemad hver dag.

Undervejs i lektionen fik eleverne 5 minutters "luffer", og de kom selv tilbage i klassen uden at læreren skulle ud at hente dem.

Der var tydelig og rolig rammesætning fra læreren, og ingen elever var på noget tidspunkt i tvivl om hvad de skulle.

Dagens program stod på tavlen og det blev gennemgået og oversat fra timens start.

Der var grundige instruktioner og god adgang til at få hjælp.

Der var 19 elever i klassen den her dag og der var en støttelærer med i hele lektionen.

Dejligt lyst og indbydende lokale. Meget ryddeligt, og indrettet med børne-/ungdomsbøger på hylder, akvarie med fisk og med udsigt til grønne træer. Her får man lyst til at være.

Det ligner et meget trygt fællesskab i klassen. Alle tør byde ind og alle deltager aktivt i både fællessamtalerne og gruppearbejdet.

Jeg mødes af snakkesalige og nysgerrige elever, som meget gerne vil fortælle.

Eleverne virker til at have et forholdsvis godt ordforråd og er trygge ved at tale engelsk på det niveau de nu er på – hvilket læreren bevidst forsøger at fremme i lektionen.

Et trygt og godt læringsrum.

04-10-2022

TYSK 7.KL

Klassen finder hurtigt deres pladser.

Læreren indleder lektionen med at forklare om dagens program: De skal øve verber sammen på tavlen, efterfølgende skal de arbejde videre med deres plancher omkring ønske feriedestinationer og afslutningsvist skal de præsentere plancherne for klassen, samt udvælge den planche de synes er flottest.

Verberne øves og de øves bøjningsremser – herefter laver elever sætninger med brug af samme verber. Der er fin arbejdsro.

Herefter arbejdes der med plancher. Arbejdet bærer præg af, at mange var væk i sidste tysktime (pga. praktik og ekskursion), og mange har derfor ikke en planche. Ikke alle arbejder derfor koncentreret, men der er god ro trods alt.

Efter lidt tid stopper læreren arbejdet og organiserer eleverne i grupper af tre, som fremlægger for hinanden. De elever som ikke har en planche lytter.

Herefter samles plancherne ind og læreren gennemgår hver planche ved tavlen med den elev som har lavet den.

Afslutningsvist vælger eleverne den flotteste planche.

Undervisningen foregår primært på dansk med oversættelser undervejs. Enkelte instruktioner er på tysk.

Plenumundervisning hvor lærer forklarer og spørger samt gruppearbejde.

Der er lagt en ambitiøst plan for timen – der er meget på programmet og det giver lidt uro.

En del elever er i tvivl om indholdskravet til deres planche og har derfor svært ved at komme i gang.

Læreren er en "ikke uddannet" vikar, men har tydeligt tænkt over sin organisering og er god til tysk. Hun forsøger bevidst at inddrage eleverne og giver dem fx sætningsstartere til deres samtaler i grupper..

Elevernes ordforråd virker meget begrænset og de virker ikke komfortable med at tale tysk.

Der er 17 elever i klassen den her dag.

04-10-2022

TYSK 9.KL.

Der er bare 5 elever i klassen den her dag. Resten er enten på ekskursion eller på ferier med deres familier.

Læreren indleder med at præsentere et nyt emne "For ung og alligevel gammel nok" fra Gyldendals læringsportal (som er "grundbogen" i tyskfaget på skolen).

Læreren instruerer i opgaven og efterfølgende arbejder eleverne selvstændigt med opgaverne. De taler sammen på dansk under opgaveløsningen.

Første opgave handler om sprogforståelse – en sætning på tysk skal oversættes og derefter kategoriseres som noget eleverne må eller ikke må derhjemme.

Opgaven slutter med en fælles gennemgang, hvor eleverne på skift rejser sig og giver besvarelser.

Anden opgave er grammatik, og handler om at arbejde med 3 forskellige verber. Eleverne skal lave sætninger med verberne, læse dem op for deres gruppe og forklare hvordan verberne skal bruges i den enkelte sætningsopbygning.

Undervisningen foregår på både tysk og dansk – med en lille overvægt på dansk.

Eleverne har godt humør og udviser en god arbejdsindsats.

De vil gerne tale på tysk og deltage og flere viser rigtig gode kundskaber.

Projektoren i klassen virker ikke, hvilket besværliggør instruktionen i at arbejde på portalen. Det går dog alligevel, da der er så få elever i klassen den her dag.

24-01-2023

Gruppetimer 0.kl.-3.kl.

Der er gruppedag i 0.kl.-3.kl. Eleverne er sammen i hold på tværs af klasser og arbejder med et fælles tema som er "Cirkus". Temaet forløber over 3 onsdage. Der er 4 hold, med hver ca. 18 elever og to voksne.

I "Cirkus" er der særligt elementer fra det praktiske- og æstetiske fagområde, særligt bevægelse.

Efter fælles morgensang for hele skolen, bliver 0.kl.-3.kl i salen. Alle samles på gulvet foran en lærer, og dagen starter med en kort instruktion af hvad der skal foregå, hvorefter der øves en fælles cirkusrap med tilhørende koreografi. Der er god deltagelse fra eleverne og god energi i fællesrappen.

Herefter deles holdene op ved at en lærer på skift rejser sig op og læser navnene på sit hold op. Efterhånden som ens navn bliver nævnt, stiller man sig hos læreren. Det er skolens yngste elever, så der gøres en del ud af at det er letforståeligt.

Holdene går enten i klasselokaler eller bliver i salen, og i løbet af formiddagen veksler alle hold imellem at være dels i et klasselokale og dels i salen.

Hold 4 bliver i salen fra morgenstunden.

Eleverne instrueres ganske kort om, at de skal gå videre fra arbejdet i sidste uge. Herefter finder eleverne selv sammen i deres grupper, finder redskaber og remedier frem og går i gang med at øve og lege cirkus.

Eleverne er sammen i grupper på 2-4 børn, og enkelte grupper er sammen på tværs af klasser.

Grupperne har den overordnede opgave, at de skal finde på – og øve – et kort cirkusnummer, som de kan vise for de andre børn næste onsdag. Nummeret skal indeholde elementer af samarbejde i grupperne, ellers er der ingen krav.

Instruktionen fra lærerne er meget sparsom, og forløbet bærer i høj grad præg af, at eleverne selv skal

eksperimentere med tingene og finde på ideer. Det betyder, at der er stor forskel på hvor langt grupperne kommer. Nogle er meget strukturerede og har en tydelig ide, og de får hurtigt lavet flotte numre. Andre har tydeligt svært ved at komme i gang med at lave et decideret nummer. Fælles for alle elever er dog, at de er i gang fysisk alle sammen – enten med at øve sammen med gruppen eller med at lege og eksperimentere med cirkusremedier. Der jongleres, danses, laves akrobatik – og leges. Lærerne bevæger sig rundt blandt eleverne og kommer med vejledning undervejs, men der stresses ikke med de grupper som ikke er målrettede.

Arbejdsformen er meget ens på de 2 andre hold jeg besøger. På det ene hold er introduktionen mere tydelig og rammesættende med brug af tavle, men alle hold benytter sig af en metode, hvor eleverne i høj grad selv får lov til at eksperimentere. Alle hold laver dog fælles opsamlings undervejs i formiddagen, hvor eleverne præsenterer hinanden for hvad de har lavet og viser deres numre som små "generalprøver". På det ene hold giver eleverne feedback til de optrædende og kommer med gode råd til hinanden – styret af læreren.

Via mine samtaler med de forskellige lærere får jeg at vide, at der i år ikke arbejdes målrettet hen imod at lave en stor forestilling med publikum udefra (andre elever, forældre m.v). Der er taget en masse pres væk fra produktkravet og i stedet er fokus på processen, det eksperimenterende og i høj grad på det sociale.

På grund af corona har eleverne vænnet sig til ikke at være sammen på tværs af årgangene, og det arbejder skolen målrettet på at ændre – og her er cirkustemaet en lille del.

Det eksperimenterende element er en tydelig målsætning i skolens tilgang til undervisningen, og det fremgår tydeligt af undervisningsplanerne for de kreative fag, at man vil styrke dette element. Det sker ud fra en logik om, at elementet er en vigtig kompetence som kan bruges på alle fagområder.

Hele formiddagen er der høj aktivitet hos alle elever, og jeg er imponeret over, at der ingen konflikter er på trods af løse rammer og høj bevægelsesaktivitet med mange børn i samme rum på samme tid.

Det er skolens yngste børn som er sammen, og de arbejder med en høj grad af selvstændighed, deres alder taget i betragtning.

Lærerne bevæger sig rundt blandt eleverne og rådgiver løbende. På trods af de løse rammer, er man ikke i tvivl om, at de voksne er til stede. De lykkes med en rolig og tydelig styring, og der er smil, kram og god stemning i timerne. Jeg bemærker, at ingen lærer løfter stemmen på noget tidspunkt.

Eleverne virker trygge, og de er nysgerrige og imødekommende overfor mig som fremmed. De vil meget gerne tale med mig, og de er ivrige for at vise hvad de har øvet – måske fordi jeg er et ret taknemmeligt publikum.

24-01

Dansk 1.kl.

Lektionen ligger over middag efter en formiddag med cirkustema.

I dag er der 14 elever til stede og 2 voksne.

Eleverne kommer ind fra spisepause, og der er stor uro med børn på bordene og en bold som ryger på tværs af

klassen. Læreren formår dog at skabe ro ganske hurtigt, ved helt enkelt at klappe en rytme, som eleverne automatisk klapper efter – helt klart en model som klassen kender. Herefter sætter alle elever sig på deres pladser og vender fokus imod læreren (på nær en enkelt, som stille og roligt hjælpes på plads af den anden lærer)

Lektionen startes op i klasselokalet med en fælles instruktion. Det handler om brugen af UNI login, som eleverne ikke har brugt meget længe. Da det er første klasse, er log on til en computer ikke noget man kan pr. automatik, og derfor er lektionen i dag afsat til at øve log on.

Eleverne har mapper med hjemmefra, hvor deres UNI login står.

Inden lektionen har læreren brugt en del af frikvarteret på at starte alle computere op og gøre dem klar til Grammatip, som er der eleverne skal logge på.

Efter den fælles instruktion går klassen samlet til computerlokalet, som er indrettet med pladser med 19 stationære computere.

Eleverne tildeles hver en plads og går herefter i gang med at logge ind. Det er tydeligt, at det er svært for 1.kl., men heldigvis er vi 3 voksne, så ret hurtigt lykkes det for de fleste at logge på.

På Grammatip har læreren oprettet 5 opgaver, som eleverne går i gang med at løse efterhånden som de er logget på. Da flere elever bliver hurtigt færdige, opretter læreren 5 opgaver mere.

Alle opgaver handler om bogstavgenkendelse og lyde.

Eleverne arbejder forholdsvis koncentreret og fokuseret – de synes tydeligt at det er lidt svært at få lov til at bruge computere.

De formår at holde fokus i næsten 20 minutter, hvorefter det begynder at knibe.

Læreren er opmærksom på den vigende koncentration, og går derfor i ro og mag i gang med at afslutte lektionen og hjælpe dem med at logge ud og lukke computerne.

Læreren har en meget tydelig instruktionsform og god kontakt til eleverne. Der er også et par elever, som er lidt urolige undervejs, men i fællesskab lykkes de to lærere med at gøre lektionen til en god oplevelse for alle.

Det sker via tydelig lærerstyring og "low arousal" i tilgangen til børnene. Stemmerne hæves ikke på noget tidspunkt.

22-03-2023

Det er onsdag og der gruppetimer i de første 4 lektioner på hele mellemtrinnet hver onsdag hele året. I gruppetimerne på mellemtrinnet har skolen samlet orienteringsfagene i tværfaglige forløb imellem geografi, biologi og historie.

4.kl. har Grønlandsemne i dette forløb.

Emnet forløber over 3 uger, og de har været i gang i en uge. De har samme lærer i dansk, så emnet inddrager også dansktimerne med historielæsning, myter, skrivning m.v.

Dagen starter med at der føres protokol. Det forgår helt roligt, og til mange af eleverne har læreren en personlig kommentar – fx opfølgning på hvordan det gik med en skadet finger i går, eller hvordan det går med en søster, som har været syg.

Herefter en tydelig overgang til dagens arbejde, som er værkstedsarbejde i to mandsgrupper. Læreren definerer grupperne så alle arbejder med sin sidemakker.

Der er 4 værksteder i dag:

1. Praktisk forsøg med is og vand. Der skal måles temperatur og arbejdes med massefylde i vand. Lægger op til videre drøftelse omkring is afsmeltning, klimaforandringer m.v. som læreren planlægger at bruge tid på i den kommende tid.
2. Skriveværksted. Vælg et arktisk dyr og tegn det. Herefter findes der fakta om dyret, som skrives ved siden af tegningen. Fakta findes i fagbøger som er i lokalet, samt ved at søge på pc'er, som læreren har booket til klassen i dag. Der må skrives både i hånden og på pc.
3. Arbejde med atlas. Der skal defineres klimabælter, som skal tegnes op på et medfølgende svarark. Der er desuden flere faktaspørgsmål som besvares.
4. Tegneserieværksted. Der tegnes tegneserier i programmet "Pixton" på Ipads – som læreren har booket til klassen i dag. Eleverne er fortrolige med programmet fra et tidligere forløb. Tegneserierne skal illustrere de grønlandske myter, som klassen har arbejdet med i dansk i den seneste uge.

Læreren gennemgår alle værkstederne i plenum. Instruktionen er tydelig og klar, og alle elever lytter opmærksomt. Herefter går alle i gang i deres grupper.

Eleverne arbejder virkelig godt sammen og går hurtigt i gang. Det er tydeligt at de er fortrolige med formen.

Eleverne får selv lov til at holde pauser undervejs når det passer i deres gruppe. Læreren definerer det sådan, at de må holde en pause i løbet af formiddagen på eget initiativ. Hvis de vil have flere pauser skal de aftale det med læreren. De vises tillid, og de holder aftalerne rigtig fint. Selv da læreren og jeg går til en kort kaffepause midt på formiddagen, er der grupper som arbejder videre, fordi de allerede havde holdt deres pause.

Efter 10 pausen starter klassen op i plenum med en opsamling: "Hvor langt er I nået", "Hvad vil I nu i gang med?". Eleverne får derfor styr på retningen igen, og de arbejder videre i deres grupper. Undervejs er der flere grupper som bliver færdige, og der er også elever, som har svært ved at holde fokus. De mødes venligt af læreren, og tilbydes at sidde et roligt sted og se fagprogrammer om Grønland.

Formiddagen bærer præg af virkeligt grundigt lærerarbejde. Det er gennemtænkte værksteder, som hænger godt sammen tværfagligt. Der er en god klasserumsledelse – tydelighed, ro og opbakning til eleverne. Det betyder, at der er et virkeligt godt arbejdsmiljø blandt alle børn – også selvom nogle er bedre til at holde fokus end andre. Der er "low arousal" og rigtig god kontakt. Læreren giver selv udtryk for, at hun rigtig godt kan lide at være sammen med børnene – det kan man tydeligt mærke.

Klasselokalet ligger på anden sal. Det er lyst og lækkert og der er rent og ordentligt – og der er et akvarie med fisk.

22-03-2023

3.kl. dansk

Lektionen varer 45 minutter og ligger lige efter frokost.

Eleverne skal have nye pladser, og lektionen starter derfor med, at de alle sætter sig på gulvet ved tavlen. Herefter fortæller læreren dem hvor de skal sidde, og de går til deres nye pladser.

Planen med lektionen er, at de skal vælge en film (se senere) og herefter skrive på nogle små historier, som de er i gang med ("Massagehistorier").

De starter med en samtale om en nyligt afsluttet læsekonkurrence, som klassen har deltaget i. De har opnået et delmål og har derfor aftalt med læreren, at de har "tjent" retten til at se en film i dansktimerne i morgen.

I den foregående lektion har eleverne fået lov til at foreslå film, som nu står på tavlen.

Der foregår nu en demokratisk proces, hvor eleverne på skift afgiver en stemme på tre film.

Eleverne er meget optagede af processen, og de ender med at vælge en film.

Tiden er dog gået, og de når derfor ikke at skrive på deres historier.

22-03-2023

3.kl. matematik

Lektionen er på 45 minutter og ligger i umiddelbar forlængelse af dansktimen.

Eleverne er meget lang tid om at komme ind fra deres "lufter" imellem lektionerne, og matematiklektionen kommer derfor noget sent i gang.

På et tidspunkt vælger læreren at starte op selv om ikke alle elever er kommet endnu, og de sidste kommer ind drypvis imens hun forklarer opgaven.

Klassen skal arbejde i deres grundbog og derefter slutte af med brætspil.

Læreren repeterer "negative tal" for klassen, og klassen arbejder herefter selvstændigt med en side i arbejdsbogen omkring negative tal. Læreren bevæger sig rundt i klassen og hjælper de elever som har behov for det. Langt de fleste klarer dog opgaverne selv – ind imellem med lidt hjælp fra sidekammeraten.

Efterhånden som eleverne bliver færdige, giver de sig til at spille brætspil, og inden lektionen er færdig, er de alle sammen fordybede i et brætspil sammen med en eller flere klassekammerater.

Lektionen bærer præg af, at læreren ikke er bange for at vise eleverne tillid. Hun har tillid til at de nok skal komme ind fra "lufter", og hun har tillid til, at de nok skal nå igennem dagens program selv om rammerne er lidt løse end jeg tidligere har oplevet det på skolen.

I begge dele viser strategien sig at være rigtig, så selv om lektionen er dagens sidste, og eleverne tydeligt er ved at

være møre, kommer alle igennem programmet, og der er en god og ikke stresset stemning i lektionen.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

På baggrund af mine tilsynsbesøg og afgangskaraktererne vurderer jeg, at undervisningen står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Elevernes faglige niveau vurderes at være på omgangshøjde, og undervisningens tilrettelæggelse samt elevernes deltagelse er på et højt niveau. Se i øvrigt min uddybende beskrivelse af tilsynsbesøgene.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

På baggrund af mine tilsynsbesøg og afgangskaraktererne vurderer jeg, at undervisningen står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Elevernes faglige niveau vurderes at være på omgangshøjde, og undervisningens tilrettelæggelse samt elevernes deltagelse er på et højt niveau. Se i øvrigt min uddybende beskrivelse af tilsynsbesøgene.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

På baggrund af mine tilsynsbesøg vurderer jeg, at undervisningen mere end står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Undervisningens tilrettelæggelse samt elevernes deltagelse er på et meget højt niveau, og skolens særlige profil med fokus på de praktisk-/æstetiske fagområder er tydelig ved besøg i undervisningen. Se i øvrigt min uddybende beskrivelse af tilsynsbesøgene.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

På baggrund af afgangskaraktererne vurderer jeg, at undervisningen står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

På mine tilsynsbesøg vurderer jeg, at elevernes faglige niveau absolut er på omgangshøjde, og undervisningens tilrettelæggelse samt elevernes deltagelse er på et højt niveau.

Karaktergennemsnittet fra afgangsprøverne understøtter min vurdering. Afgangskaraktererne i dansk ligger over landsgennemsnittet, og i sammenligning med gennemsnittet for Kalundborg Kommune, ligger de endog markant højere.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

På baggrund af afgangskaraktererne vurderer jeg, at undervisningen står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

På mine tilsynsbesøg vurderer jeg, at elevernes faglige niveau absolut er på omgangshøjde, og undervisningens tilrettelæggelse samt elevernes deltagelse er på et højt niveau.

Karaktergennemsnittet fra afgangsprøverne understøtter min vurdering. Afgangskaraktererne i matematik ligger en anelse over landsgennemsnittet, og markant over gennemsnittet for Kalundborg Kommune.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

På baggrund af afgangskaraktererne vurderer jeg, at undervisningen står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

På mine tilsynsbesøg vurderer jeg, at elevernes faglige niveau absolut er på omgangshøjde, og undervisningens tilrettelæggelse samt elevernes deltagelse er på et højt niveau.

Karaktergennemsnittet fra afgangsprøverne understøtter min vurdering. Afgangskaraktererne i engelsk ligger en anelse over landsgennemsnittet, og også i engelsk ligger de markant over gennemsnittet for Kalundborg Kommune.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

På baggrund af mine tilsynsbesøg og afgangskaraktererne vurderer jeg, at undervisningen i høj grad står mål med hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Elevernes faglige niveau vurderes som minimum at være på omgangshøjde, og undervisningens tilrettelæggelse samt elevernes deltagelse er på et højt niveau. Se i øvrigt min uddybende beskrivelse af tilsynsbesøgene.

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Ud over undervisningen omkring styreformer i samfundsfag og historie, understøtter skolens dagligdag i praksis elevernes forberedelse til at leve i et samfund med frihed og folkestyre.

Undervisningen er tilrettelagt med henblik på at opnå en høj grad af involvering fra eleverne, og eleverne tilskyndes til at tage selvstændigt ansvar i det omfang de formår det.

Der er stor frihedsgrad i elevernes hverdag - tilpasset situationerne og elevernes alder/modenhed - og der er positive forventninger fra lærerne til, at eleverne kan forvalte de frihedsgrader og det ansvar de får.

Der er en fri og respektfuld omgangstone imellem lærere og elever, og med deres "low arousal" tilgang og generelle nysgerrighed overfor elevernes udsagn, går personalet foran i at skabe en demokratisk og respektfuld kultur med plads til forskellighed.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

Kulturen bærer præg af ligestilling, hvilket tydeligt aflæses af både mødet imellem elever/lærere og elever/elev. Der trænes i at lytte og give plads - og til selvstændigt at turde løfte sin stemme i positiv forventning om, at den bliver hørt.

Indhold og arbejdsformer i undervisningsaktiviteterne fremmer selvbestemmelse, medbestemmelse og samarbejde.

Skolen har et aktivt elevråd, som mødes jævnligt. Elevrådet har selvstændige ansvarsområder som fx planlægningen af en fælles dag, de tager vigtige emner op, som fx det sociale liv (og arrangerer legepatruljer), og formanden deltager på lærermøder.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

19.1 Uddybning

personalegruppen.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Bent G. Jørgenses Fondnk	Poul Ankers Gade 2, 2. tv., 1271 København K	250000,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

268082,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

I løbet af skoleåret har jeg besøgt skolen 3 gange.

Jeg har mødt 7 forskellige klasser og været med indenfor alle 3 fagområder (humanistisk, naturfagligt og praktisk/æstetisk).

Jeg har ved hvert besøg haft samtaler med Freja (skoleleder), og jeg har haft lejlighed til at se såvel undervisningsplaner, som til at tale med både lærere og elever omkring undervisningen.

Ved alle mine besøg er jeg blevet mødt af nysgerrige, snakkesagelige og trygge elever, og af dygtige undervisere

som udstråler tydeligt engagement i både skolens særlige muligheder, i fagene og i de elever de underviser.

I år har jeg blandt andet lagt særligt mærke til de mange inspirerende eksempler på god og tydelig klasserumsstyring, som jeg har oplevet.

Formen har vekslet afhængig af situationen - klasstrin, aktivitet, elevernes dagsform m.v spiller ind - men samlet set fremstår undervisernes evne til, med rolig og sikker hånd at styre aktiviteterne og inddrage eleverne meget stærkt.

Det giver generelt et godt undervisningsmiljø, og det fremmer i høj grad den gode trygge stemning man fornemmer, så snart man træder ind ad døren på skolen.

Eleverne mødes med tillid og positive forventninger, og de har stor indflydelse på dagligdagen. hvor de betros ansvar. Det gælder fx. ved selv at komme tilbage til lektionen efter en "luffer", ved at finde egne løsninger på faglige problemer i undervisningen eller at kunne arbejde selvstændigt i grupper.

Min formelle opgave som tilsynsførende er at vurdere følgende:

1. Vurdering af elevernes standpunkt i dansk, regning/matematik og engelsk. Hvis skolen ikke fører til prøve i historie, skal elevernes standpunkt i historie også vurderes.
2. Vurdering af om skolens samlede undervisning ud fra et en helhedsvurdering står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.
3. Vurdering af om skolen overholder kravet om at forberede eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre samt udvikler og styrker elevernes demokratiske dannelse og deres kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder, herunder ligestilling mellem kønnene.
4. Vurdering af om undervisningsproget er dansk, medmindre der er givet dispensation.
5. Donationer til skolen. Om skolen i det foregående regnskabsår har modtaget en eller flere donationer fra samme donator, der tilsammen overstiger 20.000 kr. ekskl. moms.

Ad.1. Elevernes standpunkt i dansk, matematik og engelsk vurderes minimum at være på niveau med folkeskolens. Vurderingen bygger på oplevelserne fra mine tilsynsbesøg (observationer i klasserne, samtaler med elever, lærere og ledelse) samt på afgangskaraktererne.

Ad.2. Skolens samlede undervisning vurderes minimum at være på niveau med folkeskolens.

På mine tilsynsbesøg oplever jeg veltilrettelagt undervisning, kompetente og pædagogisk meget velfunderede undervisere, og undervisningsformer som falder tydeligt i tråd med skolens egne værdier.

Ad.3. Kulturen bærer præg af ligeværdighed, hvilket tydeligt aflæses af både mødet imellem elever/lærere og elever/elever. Der trænes i at lytte og give plads - og til selvstændigt at turde løfte sin stemme i positiv forventning

om, at den bliver hørt.

Undervisningen er tilrettelagt med henblik på at opnå en høj grad af involvering fra eleverne, og de tilskyndes til at tage selvstændigt ansvar, i det omfang de formår det.

Der er stor frihedsgrad i elevernes hverdag - tilpasset situationerne og elevernes alder/modenhed - og der er positive forventninger fra lærerne til, at eleverne kan forvalte de frihedsgrader og det ansvar de får.

Skolen har et aktivt elevråd og formanden deltager på lærermøder.

Ad.4. Undervisningssproget er dansk.

Ad.5. Donationer: Skolen oplyser at der er givet donationer fra 2 forskellige donatorer i løbet af 2022:

Højbos Venner: 18 082 kr.

Bent G, Jørgensens Fond: 250 000 kr

Tak til alle på Højbo Friskole for endnu et spændende tilsynsår på jeres gode og veldrevne skole. Jeg glæder mig til nye besøg i det kommende skoleår.